

Regulamin VII Forum Edukacji Kulturowej

(dalej: „Regulamin”)

1. **VII Forum Edukacji Kulturowej**, zwane w dalszej części Regulaminu „**Forum**”, to spotkanie edukatorek i edukatorów, animatorek i animatorów, instruktorek i instruktorów, przedstawicieli NGO, przedstawicieli grup młodzieżowych. Forum to okazja do poznania się, rozmowy i wymiany doświadczeń.
2. Forum odbędzie się w dniu **24 października 2024 r., w godz. 10.00–17.00** w formule stacjonarnej w **Małopolskim Centrum Dźwięku i Słowa oraz Piekarni Sztuki w Niepołomicach**, ul. Zamkowa 4, 32-005 Niepołomice. Tegoroczna edycja odbędzie się pod hasłem „**ALE WTOPA! O PORAŻKACH W EDUKACJI KULTUROWEJ**”. Program Forum dostępny jest na stronie www.mik.krakow.pl/fek2024
3. Forum odbywa się w ramach programu Bardzo Młoda Kultura. Małopolska, realizowanego z programu Narodowego Centrum Kultury: *Bardzo Młoda Kultura 2023-2025*.
4. **Organizatorem** Forum jest **Małopolski Instytut Kultury w Krakowie**, z siedzibą przy ul. 28 Lipca 1943 nr 17C, 30- 233 Kraków, instytucja kultury Województwa Małopolskiego (dalej: „**MIK**”).
5. **Partnerem** Forum jest **Pole Kultury w Niepołomicach**, ul. Zamkowa 4, 32-005 Niepołomice.
6. Udział w Forum wymaga rejestracji poprzez *Formularz rejestracyjny* (elektroniczny) zamieszczony na stronie www.mik.krakow.pl/fek2024
7. Rejestracja rozpoczyna się w dniu **10 października 2024 r. o godz. 10.00, a kończy się w dniu 22 października 2024 r., o godz. 16.00 lub z chwilą wyczerpania limitu miejsc. Liczba miejsc jest ograniczona i decyduje kolejność zgłoszeń.**
8. Przesłanie *Formularza rejestracyjnego* jest równoznaczne z zakwalifikowaniem się do udziału w Forum. Osoby, które wysłały *Formularz rejestracyjny* nazywane są dalej w Regulaminie „**Uczestnikiem Forum**”.
9. Udział w Forum jest nieodpłatny i Organizator zapewnia wyżywienie dla Uczestników Forum.
10. Organizator nie zapewnia Uczestnikom Forum dojazdu na Forum.
11. Uczestnik Forum zobowiązany jest zachowywać się zgodnie z ogólnie przyjętymi normami zasad współżycia społecznego oraz stosować się do postanowień niniejszego Regulaminu oraz do przestrzegania przepisów BHP i p.poż, w szczególności regulaminu przeciwpożarowego obowiązującego w Polu Kultury w filiach: Małopolskim Centrum Dźwięku i Słowa oraz Piekarni Sztuki.
12. Uczestnik Forum akceptuje fakt, że jego udział w Forum jest równoznaczny z udzieleniem zgody na wykorzystanie jego imienia i nazwiska/pseudonimu, wizerunku i głosu, w tym na fotografowanie i zarejestrowanie audio, audio-video wydarzeń związanych z udziałem w Forum i rozpowszechnianie zdjęć i materiałów audio i filmowych w mediach społecznościowych i serwisach WWW MIK, a także w celach dokumentacyjnych, sprawozdawczych, promocyjnych oraz w ramach innych działań, w których zostanie wykorzystana dokumentacja z wydarzeń organizowanych w ramach Forum, jak też w serwisach WWW i w mediach społecznościowych, w których zamieszczane będą informacje związane z Forum, zgodnie z regulaminami ww. serwisów, na co wyraża nieodpłatną, nieograniczoną czasowo ani terytorialnie zgodę. Jednocześnie Uczestnik Forum upoważnia MIK do przeniesienia swoich uprawnień wynikających z niniejszego upoważnienia w całości lub części na osoby trzecie.

13. Uczestnik rozumie i akceptuje fakt, że materiały zarejestrowane podczas Forum (fotografie, audio, audio-video) będą udostępniane na jednej z licencji Creative Commons, i akceptuje zwyczaje związane z korzystaniem z utworów rozpowszechnianych na licencjach Creative Commons.
14. Rejestracja na Forum i udział w Forum są jednoznaczne z akceptacją zasad opisanych w niniejszym Regulaminie.
15. Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, czyli MIK, ma siedzibę w Krakowie, przy ul. 28 Lipca 1943 17C, 30-233. Jesteśmy administratorem Państwa danych osobowych. Informacji na ten temat udziela Daniel Lis. Pełni on rolę Inspektora Ochrony Danych Osobowych, w skrócie IOD. Można się z nim skontaktować telefonicznie pod numerem: 12 422 18 84 wew. 27 lub napisać wiadomość e-mail na adres: iod@mik.krakow.pl. Przetwarzamy Państwa dane na podstawie artykułu 6., ustęp 1., litera c) ogólnego rozporządzenia dotyczącego ochrony danych osobowych. Działania, o których informujemy, realizują statutową misję MIK w ramach obowiązku prowadzenia działalności kulturalnej oraz w celach księgowych wynikających z przepisów prawa. Po zakończeniu działania, w którym Państwo biorą udział, dane osobowe są usuwane z naszej bazy kontaktowej, a dokumentacja księgowa brakowana po upływie 5 lat. Udostępniamy je tylko instytucjom uprawnionymi do kontroli. Każdej osobie przysługuje prawo dostępu do jej danych osobowych oraz prawo do ich poprawiania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych lub wniesienia sprzeciwu. W tym celu prosimy o kontakt z IOD. W MIK-u korzystamy z aplikacji zakupionych w pakiecie Google Workspace. Pomagają nam one komunikować się z Państwem i gromadzić dane w bazie danych. Ponieważ jest to usługa chmurowa, dane mogą być przechowywane na serwerach firmy Google Ireland Ltd., która dostarcza nam te rozwiązania techniczne. W przypadku wątpliwości, należy skontaktować się z IOD, a w przypadku dalszych zastrzeżeń, mogą też Państwo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
16. **Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w NCK:** Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 26 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, dalej RODO), informujemy że:
 - a) administratorem danych osobowych jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie, ul. Płocka 13 (kod pocztowy: 01-231), tel.: 22 21 00 100;
 - b) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Narodowym Centrum Kultury możliwy jest pod adresem email: iod@nck.pl;
 - c) dane osobowe przetwarzane będą w celu zawarcia, realizacji i rozliczenia umowy (w tym ewaluacji jakości i efektywności działań) – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
 - d) odbiorcami danych osobowych będą: podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, zewnętrzne kancelarie prawne, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej);
 - e) osoba, której dane są przetwarzane posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, w przypadkach określonych w przepisach RODO;
 - f) dane osobowe przetwarzane będą przez cały okres realizacji umowy i jej rozliczenia, a po zakończeniu realizacji umowy mogą zostać wykorzystane w celu ewaluacji działań. Dane następnie przechowywane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji finansowo-księgowej przez czas określony w odrębnych przepisach;
 - g) osoba, której dane są przetwarzane ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;

- h) podanie danych osobowych przez Zleceniobiorcę jest wymogiem umownym, w przypadku odmowy podania danych może nie dojść do zawarcia umowy.

17. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez MKIDN:

- a) dane osobowe będą przetwarzane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 w Warszawie.
- b) Administrator powołał Inspektora ochrony danych osobowych, kontakt do inspektora ochrony danych pod adresem wskazanym w pkt 1 lub iod@kultura.gov.pl
- c) przetwarzanie danych osobowych jest dokonywane w celu realizacji czynności związanych z udzielaniem i rozliczaniem dotacji celowej na wydatki bieżące, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. C i E RODO.
- d) Administrator pozyskał następujące kategorie danych osobowych: imię, nazwisko, zawód, wynagrodzenie wynikające z udziału w realizacji zadania będącego przedmiotem umowy.
- e) dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub ich kategoriom: wyłącznie podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
- f) dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- g) dane będą przetwarzane w okresach określonych w przepisach regulujących postępowanie w zakresie wydatków publicznych oraz przepisach regulujących przechowywanie dokumentacji archiwalnej i niearchiwalnej administratora.
- h) osoba, której dane są przetwarzane ma prawo do:
- dostępu do swoich danych osobowych, zgodnie z art. 15 rozporządzenia,
 - żądania ich sprostowania, zgodnie z art. 16 rozporządzenia,
 - usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, zgodnie z art. 17 i 18 rozporządzenia,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, zgodnie z art. 21 rozporządzenia,
 - żądania przeniesienia danych do innego administratora, zgodnie z art. 20 rozporządzenia

jeżeli przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, zgoda ta może być w każdej chwili wycofana, bez wpływu na zgodność z prawem wcześniej wykonanych czynności przetwarzania.

- i) osobie, której dane są przetwarzane, jeśli uzna, że naruszane są jej prawa, przysługuje prawo złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
- j) dane osobowe zostały pozyskane od administratora: Narodowe Centrum Kultury. nie przewiduje się automatycznego podejmowania decyzji wobec osób, których dane są przetwarzane.
18. Organizator oświadcza, że charakter danych osobowych, obejmuje też szczególne kategorie danych osobowych ("dane dotyczące zdrowia"), w rozumieniu art. 9 ust. 1 RODO, związane z wypełnieniem deklaracji o szczególnych potrzebach osób zgłaszających swój udział w Forum.
19. Program Forum może ulec zmianom z przyczyn niezależnych od Organizatora.
20. Regulamin Forum jest dostępny na stronie internetowej www.mik.krakow.pl/fek2024
21. Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego opublikowania na stronie www.mik.krakow.pl/fek2024.
22. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym momencie. Zmiana Regulaminu wejdzie w życie z chwilą jego opublikowania na stronie www.mik.krakow.pl/fek2024