

**REGULAMIN**  
**Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK**  
**edycja druga 2024**  
**z zakresu pracy z młodzieżą w oparciu o model edukacji kulturowej,**  
**realizowanej przez Małopolski Instytut Kultury w Krakowie**

[dalej: „Regulamin”]

*Szkoła Edukatorów Kulturowych MIK* to autorski program edukacyjny podnoszący kwalifikacje osób pracujących z młodzieżą w obszarze kultury. Prowadzony jest przez doświadczonych pracowników z Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie oraz zewnętrznych ekspertów z zakresu edukacji kulturowej. Celem *Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK* jest przygotowanie osób pracujących lub pragnących pracować z dziećmi i młodzieżą do prowadzenia projektów edukacyjno-kulturowych w oparciu o ustandaryzowany model edukacji kulturowej.

**Słownik:**

**MIK/Organizator** – Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, siedziba: ul. 28 Lipca 1943 17C, 30-233 Kraków, instytucja kultury Województwa Małopolskiego, odpowiedzialna za realizację *Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK*.

**Szkoła Edukatorów Kulturowych MIK (dalej: SEK)** – organizowana jest po raz drugi przez Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, stacjonarnie w siedzibie MIK. Celem SEK jest wzmocnienie kompetencji osób współpracujących z młodzieżą na terenie Małopolski. SEK przeprowadzona zostanie w okresie od **6 marca do 9 maja 2024 r.**, zgodnie z *Ramowym programem Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK*, zawartym w załączniku nr 1 do Regulaminu, w ramach zadania: *Bardzo Młoda Kultura. Małopolska*, realizowanego przez MIK z programu *Bardzo Młoda Kultura 2023-2025*, prowadzonego przez Narodowe Centrum Kultury.

**Uczestnik** – osoba, która zgłosiła swój udział do *Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK* poprzez elektroniczny *Formularz zgłoszeniowy (wzór - załącznik nr 2 do Regulaminu)*, i została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w SEK zgodnie z Regulaminem.

**I. ZASADY UCZESTNICTWA**

1. SEK skierowana jest do osób zainteresowanych pracą z młodzieżą w oparciu o pracę projektową, uwzględniającą ich podmiotowe uczestnictwo, działających w sferze kultury i edukacji w województwie małopolskim.
2. SEK przeprowadzony zostanie zgodnie z *Ramowym programem Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK (załącznik nr 1 do Regulaminu)*.
3. SEK realizowana będzie dla **maksymalnie 20 Uczestników**. Zajęcia odbywać się będą w sali szkoleniowej Małopolskiego Instytutu Kultury przy ul. 28 Lipca 1943 17C w Krakowie w terminach określonych w *Ramowym programie Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK (załącznik nr 1 do Regulaminu)*.
4. **Uczestnik SEK jest zobowiązany do obecności oraz aktywnego uczestnictwa we wszystkich obowiązkowych spotkaniach tj. minimum 9 (słownie: dziewięć) z 10 (słownie: dziesięć) dni zajęciowych** zgodnie z *Ramowym programem Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK (załącznik nr 1 do Regulaminu)*. Obowiązkiem Uczestnika jest również wykonywanie zadanych przez Organizatora 4 (słownie: czterech) zadań domowych między zjazdami organizowanymi w ramach SEK. Zadania nie będą skomplikowane, i zostaną przesłane do Uczestników drogą mailową,

- w terminie do 3 dni roboczych po danym zjeździe. Czas na wykonanie danego zadania oraz sposób jego przekazania Organizatorowi, będzie każdorazowo podawany wraz z zadaniem.
5. Udział w SEK jest **bezpłatny**. Organizator nie zwraca Uczestnikom kosztów dojazdu ani noclegów.
  6. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad udziału w SEK określonych niniejszym Regulaminem oraz poszanowania dóbr osobistych osób prowadzących SEK oraz których wizerunek, głos i wypowiedzi zostały zarejestrowane w materiałach edukacyjnych udostępnianych Uczestnikom przez MIK podczas SEK i wykorzystania tych materiałów przez Uczestnika wyłącznie w związku z jego udziałem i ukończeniem SEK.
  7. Uczestnik otrzyma **certyfikat o ukończeniu Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK**, pod warunkiem obecności **na minimum 9** (słownie: dziewięć) **zajęciach oraz zaliczeniu 4 zadań domowych**. W przypadku niedostarczenia któregoś z zadań, lub obecności poniżej 9 dni, Uczestnik otrzyma zaświadczenie o uczestnictwie w SEK, z podaniem faktycznej i zgodnej z prawdą ilości zaliczonych dni szkoleniowych.
  8. W przypadku dłuższej nieobecności związanej z losową sytuacją życiową Uczestnika, decyzją przedstawicielki Organizatora wskazanej w rodz. VI. DODATKOWE INFORMACJE, ust. 1 lit. a) może zostać zaproponowana inna forma zaliczenia danego modułu SEK. Przypadki takie będą rozpatrywane indywidualnie.
  9. Uczestnicy otrzymają materiały z każdego zjazdu w ramach SEK w formie prezentacji PP, która zostanie wysłana na adres mailowy Uczestnika w ciągu 7 dni roboczych od jego zakończenia.
  10. Uczestnicy są zobowiązani do wypełnienia po każdym zjeździe krótkiej anonimowej ankiety ewaluacyjnej dostępnej online - link do ankiety zostanie przesłany na adres mailowy Uczestnika. Wnioski z ankiet służą do monitorowania jakości SEK i uwzględniania bieżących potrzeb Uczestników, a także do planowania kolejnych edycji.

## **II. KRYTERIA REKRUTACJI**

1. Uczestnikiem może być osoba pełnoletnia, pracująca lub pragnąca pracować z grupami młodzieży w duchu edukacji kulturowej – np. edukatorzy, animatorki, nauczycielki, bibliotekarze, instruktorzy, koordynatorzy projektów młodzieżowych, itd. **współpracujący z młodzieżą na terenie Małopolski**. Preferowane będą osoby związane z instytucjami lub organizacjami pozarządowymi działającymi na rzecz młodzieży (w szczególności partnerstwa lokalne biorące udział w bieżącej edycji zadania: *Bardzo Młoda Kultura. Małopolska*), zlokalizowanymi na terenie Województwa Małopolskiego.
2. Przy wyborze Uczestników brane pod uwagę będzie przesłane w elektronicznym *Formularzu zgłoszeniowym* (wzór - *załącznik nr 2 do Regulaminu*) uzasadnienie chęci udziału w SEK oraz doświadczenie kandydata w pracy z młodzieżą lub motywacja do jej rozpoczęcia.

## **III. JAK I KIEDY NALEŻY SIĘ ZGŁOSIĆ**

1. **Liczba Uczestników jest ograniczona maksymalnie 20 osób**. MIK, w oparciu o opisane w Regulaminie kryteria rekrutacji zdecyduje o zakwalifikowaniu danej osoby do udziału w SEK.
2. **Zgłoszenia** można nadsyłać **od dnia 1 lutego 2024 r. od godz. 12.00 do dnia 15 lutego 2024 r. do końca dnia**. Rekrutacja prowadzona jest **wyłącznie poprzez elektroniczny Formularz zgłoszeniowy** (wzór - *załącznik nr 2 do Regulaminu*), **zamieszczony na stronie: <https://mik.krakow.pl/>**.
3. **Przesłanie Formularza zgłoszeniowego nie jest równoznaczne z zakwalifikowaniem się do udziału w SEK**. Osoby, które zostaną zakwalifikowane do udziału w SEK zostaną o tym poinformowane osobnym mailem.

#### **IV. JAK I KIEDY ZOSTANĄ PRZEKAZANE INFORMACJE O PRZYJĘCIU NA SEK**

1. **Potwierdzenie przyjęcia do SEK** zostanie wysłane drogą mailową **do dnia 20.02.2024 r.** na adres mailowy podany w elektronicznym *Formularzu zgłoszeniowym (wzór - załącznik nr 2 do Regulaminu)*. **UCZESTNIK JEST ZOBOWIĄZANY POTWIERDZIĆ UCZESTNICTWO w mailu zwrotnym do dnia 26 lutego 2024., wtedy staje się Uczestnikiem w rozumieniu Regulaminu. W przypadku braku otrzymania potwierdzenia w ww. terminie dana osoba pomimo pozytywnego zakwalifikowania nie będzie mogła być Uczestnikiem SEK.**
2. MIK zastrzega sobie możliwość wyłonienia kolejnych Uczestników, w sytuacji gdy zakwalifikowane do udziału w SEK osoby, nie potwierdzą swojego uczestnictwa zgodnie z zasadami opisanymi w ust. 1 powyżej.

#### **V. DANE OSOBOWE**

Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, czyli MIK, ma siedzibę w Krakowie, przy ul. 28 Lipca 1943 17C, 30-233. Jesteśmy administratorem Państwa danych osobowych. Informacji na ten temat udziela Daniel Lis. Pełni on rolę Inspektora Danych Osobowych, w skrócie IOD. Można się z nim skontaktować telefonicznie pod numerem: 12 422 18 84 wewn. 27 lub napisać wiadomość e-mail na adres: [iod@mik.krakow.pl](mailto:iod@mik.krakow.pl). Przetwarzamy Państwa dane na podstawie artykułu 6., ustęp 1., litera c) ogólnego rozporządzenia dotyczącego ochrony danych osobowych. Działania, o których informujemy realizują statutową misję MIK w ramach obowiązku prowadzenia działalności kulturalnej. Gdy zakończą się działania w 2024 roku, usuniemy imię, nazwisko i telefon. Zostawimy w naszej bazie tylko adres e-mail, na który będziemy wysyłać informacje o działalności edukacyjnej prowadzonej przez MIK. Każdej osobie przysługuje prawo dostępu do jej danych osobowych oraz prawo do ich zmiany, poprawiania lub wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania. W tym celu prosimy o kontakt z IOD. W MIK korzystamy z aplikacji zakupionych w pakiecie Google Workspace. Pomagają nam one komunikować się z Państwem i gromadzić dane w bazy danych. Ponieważ jest to usługa chmurowa, dane mogą być przechowywane na serwerach firmy Google Ireland Ltd., która dostarcza nam te rozwiązania techniczne. W przypadku wątpliwości, prosimy o kontakt na podany powyżej adres mailowy, a gdy pojawią dalsze zastrzeżenia, można też wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

#### **VI. DODATKOWE INFORMACJE**

1. Osoby odpowiedzialne za realizację SEK po stronie Organizatora:
  - a) Maja Dobkowska - starsza specjalistka ds. edukacji kulturowej: [dobkowska@mik.krakow.pl](mailto:dobkowska@mik.krakow.pl); tel.: 577026654,
  - b) Katarzyna Dzigańska - główna specjalistka ds. edukacji kulturowej: [dziganska@mik.krakow.pl](mailto:dziganska@mik.krakow.pl); tel. 12 422 18 84 wewn. 18., 533 310 439.
2. MIK zastrzega sobie prawo do odwołania SEK, i/lub zmiany terminu/ów realizacji SEK w sytuacji gdy nie zbierze się minimalna ilość Uczestników lub przypadku zaistnienia nadzwyczajnych wydarzeń, którym nie można było zapobiec m.in. wojna, restrykcje stanu wojennego, powstanie, rewolucja, zamieszki, epidemia, pandemia i itp. lub wydane przez organy władzy publicznej na skutek zaistnienia tych zdarzeń rozporządzenia, zarządzenia, decyzje lub inne akty.
3. MIK zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie. Zmiana Regulaminu wejdzie w życie z chwilą jego publikacji na: <https://mik.krakow.pl/>.

Załączniki do Regulaminu:

Załącznik nr 1 – Ramowy program Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK

Załącznik nr 2 – Formularz zgłoszeniowy (wzór)

**RAMOWY PROGRAM SZKOŁY EDUKATORÓW**

**EDYCJA II - marzec-czerwiec 2024**

<b>l.p</b>	<b>data i miejsce Zjazdu</b>	<b>godziny</b>	<b>temat</b>	<b>prowadzący</b>
<b>1</b>	<b>6-7.03.2024</b> (środa–czwartek) <b>sala konferencyjna, siedziba MIK:</b> Kraków (Wola Justowska), ul. 28 Lipca 1943 17c	<b>9.30–16.30</b>  <b>łącznie: 16 godz. dyd.</b>	<b>RÓŻNIMY SIĘ</b> Kondycja młodzieży w roku 2024 Kompas Edukacji Kulturowej MIK Podmiotowość i sprawczość młodzieży Różnorodność Kontraktowanie z troską o dobrostan wszystkich uczestników	<b>Maja Dobkowska i Anna Grajewska</b>
<b>2</b>	<b>20-21.03.2024</b> (środa–czwartek) <b>sala konferencyjna, siedziba MIK:</b> Kraków (Wola Justowska), ul. 28 Lipca 1943 17c	<b>9.30–16.30</b>  <b>łącznie: 16 godz. dyd.</b>	<b>PROWADZENIE PROCESÓW GRUPOWYCH Z MŁODZIEŻĄ</b> Edukacja kulturowa jako proces Rola dorosłego w prowadzeniu procesów grupowych z młodzieżą Empatyczna i pozbawiona przemocy komunikacja w pracy zespołowej Konflikty w grupach młodzieżowych Informacja zwrotna, pozytywne wzmocnienie, budowanie wspólnot z młodzieżą	<b>Anna Grajewska</b>
<b>3</b>	<b>10-11.04.2024</b> (środa–czwartek) <b>sala konferencyjna, siedziba MIK:</b> Kraków (Wola Justowska), ul. 28 Lipca 1943 17c	<b>9.30–16.30</b>  <b>łącznie: 16 godz. dyd.</b>	<b>DZIAŁANIE Z MŁODZIEŻĄ W SCHEMACIE PROJEKTU</b> Różne modele pracy w edukacji kulturowej Obszary autonomii młodzieży a odpowiedzialność edukatora Definiowanie celów i szacowanie rezultatów Narzędzia projektowe	<b>Łukasz Hajduk</b>

<b>4</b>	24-25.04.2024 (środa–czwartek) <b>sala konferencyjna, siedziba MIK:</b> Kraków (Wola Justowska), ul. 28 Lipca 1943 17c	<b>9.30–16.30</b>  <b>łącznie: 16 godz. dyd.</b>	<b>EDUKATOR W PARTNERSTWIE ZE SOBĄ I Z INNYMI</b> Współpraca i sieciowanie Lokalne sieci wsparcia Ścieżka rozwoju edukatora Rozumienie własnej motywacji Asertywność i stawianie granic w zawodzie edukatora Radzenie sobie ze stresem i frustracją	<b>Anna Grajewska</b> (1 dzień) <b>Łukasz Hajduk</b> (1 dzień)
<b>5</b>	8-9.05.2024 (środa–czwartek)  <b>sala konferencyjna, siedziba MIK:</b> Kraków (Wola Justowska), ul. 28 Lipca 1943 17c	<b>środa: 9.30–16.30</b>  <b>czwartek: 10.00-14.00</b>  <b>łącznie: 12 godz. dyd.</b>	<b>FRAJDA I EKSPERYMENT</b> Podstawy psychopedagogiki kreatywności Rola twórczości w rozwoju nastolatków Myślenie pytajne Eksperyment twórczy, podejście do błędu Społeczny wymiar radości Celebracja sukcesu	<b>Maja Dobkowska</b>
<b>ŁĄCZNIE:</b>		<b>76 godz. dyd.</b>		

#### **Prowadzący:**

##### **Maja Dobkowska**

Pedagożka, edukatorka, animatorka kultury i trenerka. Autorka programów edukacyjnych i rozwojowych, warsztatów. Pracuje z dorosłymi, z dziećmi i młodzieżą. Prowadzi warsztaty, szkolenia i tutoring, eksploruje również obszary łączące rozwój kompetencji społecznych z teatrem, sztuką, literaturą. Zrealizowała kilkanaście spektakli teatralnych z dziećmi, w swojej pracy skupiając się przede wszystkim na terapeutycznym i społecznym działaniu technik dramatycznych.

##### **Anna Grajewska**

Edukatorka kulturowa i ekspertka ds. rozwoju społeczności. Pomaga instytucjom budować programy nastawione na rozwój ludzi poprzez kulturę. Wspiera w ewaluacji celów strategicznych oraz pojedynczych projektów. Przez lata tworzyła i prowadziła programy edukacyjne i animacyjne w Muzeum Narodowym w Krakowie i Muzeum Etnograficznym w Krakowie. W ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015) badała historię polskiej edukacji muzealnej. Od 2020 r. pełni funkcję zastępczyni dyrektorki ds. komunikacji w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, gdzie wspólnie z zespołem rozwija program nakierowany na obecność sztuki w szkole. Wierzy w powszechną edukację i potrzebę budowania międzysektorowych partnerstw.

##### **Łukasz Hajduk**

Certyfikowany trener i tutor, animator kultury. Jego zainteresowania mieszczą się w obszarze pedagogiki społecznej. Ważne miejsce zajmują także aktywizujące metody nauczania, w tym pedagogiki zabawy i grywalizacja. Pracuje warsztatowo z różnymi grupami – dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi. Wykładowca w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

**Koordynacja merytoryczna *Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK*: Maja Dobkowska**

## Formularz zgłoszeniowy

### do Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK edycja druga 2024

1. Dane kontaktowe:

e-mail:

imię i nazwisko:

telefon:

2. Kim jesteś? Podaj wykonywany przez siebie zawód, np. nauczyciel matematyki, bibliotekarka, animator w ośrodku kultury, społeczniczka związana z NGO...

3. Wskaż miejscowość lub miejscowości, w których działasz (miejscowość, gmina, powiat).

4. Chcemy dowiedzieć się więcej o Twojej działalności związanej z edukacją i animacją. Opisz krótko jedno działanie z młodzieżą, w którym brałaś/brałeś udział w roli prowadzącego/koordynatora. Wskaż, czemu było dla Ciebie ważne, czego Cię nauczyło, z czego jesteś szczególnie dumny/dumna. Jeśli nie masz jeszcze takich doświadczeń, opisz swój wymarzony projekt z młodzieżą.

(maks. 1000 znaków)

5. Chcemy dowiedzieć się, jak myślisz o celu swojej pracy. Jak rozumiesz cel edukacji kulturowej?

(maks. 1000 znaków)

6. Chcemy lepiej poznać Twoją motywację i oczekiwania. Napisz nam dlaczego chcesz wziąć udział w Szkole Edukatorów Kulturowych MIK, na co liczysz i czego się spodziewasz?

(maks. 1000 znaków)

Potwierdzam chęć i możliwość przyjazdu na stacjonarne zajęcia do Krakowa w dniach:

- 06.03. 2024 (środa-czwartek), godzina 9.30-16.30
- 07.03. 2024 (środa-czwartek), godzina 9.30-16.30
- 20.03. 2024 (środa-czwartek), godzina 9.30-16.30
- 21.03. 2024 (środa-czwartek), godzina 9.30-16.30
- 10.04. 2024 (środa-czwartek), godzina 9.30-16.30
- 11.04. 2024 (środa-czwartek), godzina 9.30-16.30
- 24.04. 2024 (środa-czwartek), godzina 9.30-16.30
- 25.04. 2024 (środa-czwartek), godzina 9.30-16.30
- 08.05. 2024 (środa-czwartek), godzina 9.30-16.30
- 09.05. 2024 (środa-czwartek), godzina 10.00-14.00

Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, czyli MIK, ma siedzibę w Krakowie, przy ul. 28 Lipca 1943 17C, 30-233. Jesteśmy administratorem Państwa danych osobowych. Informacji na ten temat udziela Daniel Lis. Pełni on rolę Inspektora Danych Osobowych, w skrócie IOD. Można się z nim skontaktować telefonicznie pod numerem: 12 422 18 84 wewn. 27 lub napisać wiadomość e-mail na adres: [iod@mik.krakow.pl](mailto:iod@mik.krakow.pl). Przetwarzamy Państwa dane na podstawie artykułu 6., ustęp 1., litera c) ogólnego rozporządzenia dotyczącego ochrony danych osobowych. Działania, o których informujemy realizują statutową misję MIK w ramach obowiązku prowadzenia działalności kulturalnej. Gdy zakończą się działania w 2024 roku, usuniemy imię, nazwisko i telefon. Zostawimy w naszej bazie tylko adres e-mail, na który będziemy wysyłać informacje o działalności edukacyjnej prowadzonej przez MIK. Każdej osobie przysługuje prawo dostępu do jej danych osobowych oraz prawo do ich zmiany, poprawiania lub wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania. W tym celu prosimy o kontakt z IOD. W MIK korzystamy z aplikacji zakupionych w pakiecie Google Workspace. Pomagają nam one komunikować się z Państwem i gromadzić dane w bazy danych. Ponieważ jest to usługa chmurowa, dane mogą być przechowywane na serwerach firmy Google Ireland Ltd., która dostarcza nam te rozwiązania techniczne. W przypadku wątpliwości, prosimy o kontakt na podany powyżej adres mailowy, a gdy pojawią dalsze zastrzeżenia, można też wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Oświadczam, że nie jestem wpisana (-y) w *Rejestrze Sprawców Przepęstw na Tle Seksualnym*\*.

\*Zgodnie z przepisami, osoba pracująca z dziećmi i młodzieżą, nie może być wpisana do *Rejestru Sprawców Przepęstw na Tle Seksualnym*. Wpisanie do ww. rejestru uniemożliwia pracę z małoletnimi a my chcemy, by każdy kto uczestniczy w organizowanych przez nas zajęciach mógł wykonywać swój zawód zgodnie z prawem. Jeśli nie wiesz czy jesteś w ww. rejestrze, to znaczy, że nie zostałeś (-łaś) do niego wpisany.

Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o tym wymaganiu możesz sprawdzić na:

1. [ustawę o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich](#)
2. [ustawę o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw](#)

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Szkoły Edukatorów Kulturowych MIK edycja druga 2024 i akceptuję jego zapisy.