

Załącznik Nr 2 do umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie oraz program jego działania

PROGRAM DZIAŁANIA Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie

SPIS TREŚCI:

I. Misja.....	2
II. Wizja rozwoju MIK.....	2
III. Cele.....	3
IV. Finansowanie realizacji programu - koncepcja	7

PROGRAM DZIAŁANIA Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie

I. Misja

Kultura żyje w obiegu albo nie istnieje. Misją Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie jest wytwarzanie dialogu w sferze kultury.

Realizując tę misję, MIK pośredniczy między przeszłością i przyszłością, osobami i grupami o odmiennych poglądach oraz ukazuje lokalne praktyki kulturowe na tle procesów globalnych. Swoje działania MIK realizuje w trzech kluczowych obszarach: region, rozwój, refleksja.

Zespół MIK traktuje swoją pracę jako misję społeczną. Jako podstawowe w swojej pracy przyjmuje następujące wartości: odpowiedzialność, wolność i dobrą współpracę. Dokłada wszelkich starań, aby odbiorcy działań MIK czuli się traktowani podmiotowo i otrzymywali produkty wysokiej jakości. Wykorzystuje z zaangażowaniem swój potencjał oraz efektywnie i odpowiedzialnie korzysta ze środków, które są własnością publiczną. Użyteczność działań maksymalizuje przez odpowiednie planowanie, dokumentację, ewaluację i rozpowszechnianie wyników pracy.

II. Wizja rozwoju MIK

Małopolski Instytut Kultury w Krakowie działa w nowej formule już ponad 20 lat. Sukces reformy, jakiej został poddany Małopolski Ośrodek Kultury, potwierdza zainteresowanie innych województw metodyką funkcjonowania regionalnej instytucji kultury, utworzoną w Małopolsce. O konsultacje ubiegali się przedstawiciele województw: lubelskiego, lubuskiego oraz zachodniopomorskiego. Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie wprowadziło do swojego statutu zmiany, wzorując się na statucie MIK oraz przyjmując nową nazwę – Mazowiecki Instytut Kultury. Podobnie sejmik województwa śląskiego podjął decyzję o połączeniu Regionalnego Ośrodka Kultury w Katowicach oraz Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego w jedną instytucję – Regionalny Instytut Kultury w Katowicach, mający zakres działania analogiczny do tego, jaki posiada MIK. Na Podlasiu powstał wzorujący się na działalności MIK Podlaski Instytut Kultury.

W ciągu ponad dwóch dekad działalności ważnym partnerem MIK było Narodowe Centrum Kultury, które m.in. powierzyło MIK opracowanie programu konferencji dla uczestników programu Dom Kultury +, badania przed pierwszym tzw. NieKongresem Animatorów Kultury oraz rolę operatora regionalnego na Małopolskę w programie Bardzo Młoda Kultura. Od lat uznanie Instytutu Książki zdobywa także kwartalnik „Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni”, uzyskując 3-letnie granty na finansowanie publikacji. Ważnym obszarem działalności MIK jest współpraca z podmiotami międzynarodowymi, projekty realizowane są we współpracy z siecią Interpret Europe oraz siecią ENO – European Network of Observatories. W ostatnich latach MIK rozwinął też program wsparcia dla instytucji kultury województwa małopolskiego pod nazwą Małopolska. Kultura wrażliwa, którego celem jest większe otwarcie instytucji na potrzeby osób z niepełnosprawnościami oraz program Małopolska Wielu Kultur, uruchomiony po agresji Rosji na Ukrainę i skoncentrowany na otwieraniu się instytucji kultury na potrzeby osób innych narodowości, zamieszkujących Małopolskę. Warto też przypomnieć, że MIK, jako pierwsza instytucja w Polsce, uzyskał certyfikat Instytucji przyjaznej wolontariuszom.

MIK realizuje swoje działania na trzech polach:

- Region (wydarzenia promujące dziedzictwo i kulturę regionu, serwisy promujące dziedzictwo regionu oraz poznawanie regionu na własną rękę);
- Rozwój (szkolenia, warsztaty, seminaria, konferencje, kongresy adresowane do pracowników domów kultury, muzeów, bibliotek, nauczycieli oraz organizacji pozarządowych);
- Refleksja (badania, dokumenty strategiczne, kwartalnik „Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni”, seria „Broszury do myślenia”)

Małopolski Instytut Kultury realizuje założenia organizacji uczącej się. Uczy się powiększać wiedzę oraz ma mechanizmy promujące nabywanie i rozpowszechnianie tej wiedzy w regionie. Rozpowszechniać nowe idee, praktyki i procedury. Uczy się doskonalić procesy. Jest wrażliwy na zjawiska społeczne. Małopolski Instytut Kultury w Krakowie pełni rolę pośrednika pomiędzy różnymi grupami mieszkańców województwa małopolskiego, przyczyniając się tym samym do rozwoju życia społecznego w Małopolsce. Robi to poprzez zawiązywanie partnerstw i koalicji podmiotów regionalnych, ogólnopolskich oraz europejskich, wspierających ten cel.

W okresie 2024-2026 Małopolski Instytut Kultury w Krakowie powinien ugruntować i wzmocnić swoją pozycję instytucji parasolowej - organizacji dostarczającej wiedzy w regionie w zakresie edukacji kulturowej dzieci i młodzieży, interpretacji dziedzictwa regionalnego oraz procesów digitalizacyjnych. Nadal powinien pełnić funkcję regionalnego eksperta ds. osób z różnymi potrzebami oraz podmiotu realizującego jakościowe badania w obszarze kultury.

III. Cele

3.1. Cele długoterminowe, planowane działania do ich realizacji oraz wskaźniki

Cele długoterminowe:

1. Wzmocnienie roli MIK jako ośrodka eksperckiego w zakresie promocji i interpretacji dziedzictwa kulturowego Małopolski (Region)
2. Wzmocnienie roli MIK jako ośrodka eksperckiego w zakresie edukacji kadr kultury (Rozwój)
3. Wzmocnienie roli MIK jako instytucji publikującej unikalne wydawnictwa (Refleksja)
4. Cel infrastrukturalny: uregulowanie kwestii siedziby MIK

Lp.	Cel długoterminowy (oczekiwany stan/zmiana)	Cele krótkoterminowe			
		2024	2025	2026	Wskaźniki roczne
1.	Realizacja działań promujących dziedzictwo kulturowe Województwa Małopolskiego	Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego - wydarzenie, portal, kwerenda. Realizacja największego w kraju regionalnego wydarzenia promującego na co dzień niedostępne zabytki wraz z utrzymaniem dedykowanego portalu. Proces obejmuje kwerendę służącą przygotowaniu kolejnej edycji, w tym przegląd tematów, obiektów oraz wypracowanie koncepcji.	Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego - wydarzenie, portal, kwerenda. Realizacja największego w kraju regionalnego wydarzenia promującego na co dzień niedostępne zabytki wraz z utrzymaniem dedykowanego portalu. Proces obejmuje kwerendę służącą przygotowaniu kolejnej edycji, w tym przegląd tematów, obiektów oraz wypracowanie koncepcji.	Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego - wydarzenie, portal, kwerenda. Realizacja największego w kraju regionalnego wydarzenia promującego na co dzień niedostępne zabytki wraz z utrzymaniem dedykowanego portalu. Proces obejmuje kwerendę służącą przygotowaniu kolejnej edycji, w tym przegląd tematów, obiektów oraz wypracowanie koncepcji.	impieza - 1, obiekty - 6, filmy - 1, partnerzy - 15, aktywności - 120, publikacja -1, publikacja elektroniczna - 1, kampania promocyjna – 1 posty - 10, sfotografowane obiekty - 6, przeanalizowane obiekty - 25, bibliografia - 25, koncepcja - 1
		Regionalna Pracownia Digitalizacji - unikalny zespół ekspertów wyspecjalizowanych w digitalizacji 3D wraz z utrzymaniem dedykowanego portalu pełniącego funkcje edukacyjne i promocyjne	Regionalna Pracownia Digitalizacji - unikalny zespół ekspertów wyspecjalizowanych w digitalizacji 3D wraz z utrzymaniem dedykowanego portalu pełniącego funkcje edukacyjne i promocyjne	Regionalna Pracownia Digitalizacji - unikalny zespół ekspertów wyspecjalizowanych w digitalizacji 3D wraz z utrzymaniem dedykowanego portalu pełniącego funkcje edukacyjne i promocyjne	zdigitalizowane obiekty - 300, partnerzy - 1, niepublikowane modele - 40, opublikowane modele 3D - 25, artykuły - 15, posty - 100, wystawy - 2, alterteksty - 100, tłumaczenia - 100, inne opublikowane obiekty - 100, aktywności - 4
		Małopolska TO GO - portal promujący zwiedzanie Małopolski poprzez prezentację tras wycieczkowych po regionie	Małopolska TO GO - portal promujący zwiedzanie Małopolski poprzez prezentację tras wycieczkowych po regionie	Małopolska TO GO - portal promujący zwiedzanie Małopolski poprzez prezentację tras wycieczkowych po regionie	kampania promocyjna - 1, trasy - 12, wydarzenia - 4, artykuły - 10
		Wywołane historie - działania służące upamiętnieniu historii ludzi tworzących dziedzictwo kulturowe Małopolski	Wywołane historie - działania służące upamiętnieniu historii ludzi tworzących dziedzictwo kulturowe Małopolski	Wywołane historie - działania służące upamiętnieniu historii ludzi tworzących dziedzictwo kulturowe Małopolski	wywiady - 10, koncepcja - 1
2.	Realizacja działań edukacyjnych skierowanych do kadr kultury	Synapsy – cykl działań edukacyjnych promujących edukację kulturową w środowisku	Synapsy – cykl działań edukacyjnych promujących edukację	Synapsy – cykl działań edukacyjnych promujących edukację	godziny warsztatowe – 100, partnerzy - 20, raporty -1 spotkania - 3

	Województwa Małopolskiego	animatorów i nauczycieli. Zadanie jest realizowane także w oparciu o grant Bardzo Młoda Kultura. Małopolska	kulturową w środowisku animatorów i nauczycieli. Zadanie jest realizowane także w oparciu o grant Bardzo Młoda Kultura. Małopolska	kulturową w środowisku animatorów i nauczycieli. Zadanie jest realizowane także w oparciu o grant Bardzo Młoda Kultura. Małopolska *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	
		Dynamika ekspozycji - cykl szkoleń z zakresu interpretacji dziedzictwa kulturowego dla muzealników oraz tworzenie dokumentów służących rozwojowi instytucji kultury	Dynamika ekspozycji - cykl szkoleń z zakresu interpretacji dziedzictwa kulturowego dla muzealników oraz tworzenie dokumentów służących rozwojowi instytucji kultury	Dynamika ekspozycji - cykl szkoleń z zakresu interpretacji dziedzictwa kulturowego dla muzealników oraz tworzenie dokumentów służących rozwojowi instytucji kultury	godziny warsztatowe - 70, partnerzy - 2, raport - 1, strategia - 1
		Małopolska. Kultura Wrażliwa – cykl działań otwierających IK WM na tworzenie oferty kulturalnej dla osób z różnymi potrzebami	Małopolska. Kultura Wrażliwa – cykl działań otwierających IK WM na tworzenie oferty kulturalnej dla osób z różnymi potrzebami	Małopolska. Kultura Wrażliwa – cykl działań otwierających IK WM na tworzenie oferty kulturalnej dla osób z różnymi potrzebami	webinaria - 4, godziny warsztatowe - 100, publikacja elektroniczna - 1, spotkanie - 1, partnerzy - 28
		Wolontariat - program adresowany do wszystkich, którzy chcą rozwinąć swoje umiejętności poświęcając wolny czas na rzecz pracy w instytucji kultury	Wolontariat - program adresowany do wszystkich, którzy chcą rozwinąć swoje umiejętności poświęcając wolny czas na rzecz pracy w instytucji kultury	Wolontariat - program adresowany do wszystkich, którzy chcą rozwinąć swoje umiejętności poświęcając wolny czas na rzecz pracy w instytucji kultury	szkolenia - 60, aktywności - 6, spotkania - 3, webinaria - 1
		Małopolska Wielu Kultur – cykl spotkań poświęconych edukacji związanej z obecnością mniejszości narodowych w Małopolsce	Małopolska Wielu Kultur – cykl spotkań poświęconych edukacji związanej z obecnością mniejszości narodowych w Małopolsce	Małopolska Wielu Kultur – cykl spotkań poświęconych edukacji związanej z obecnością mniejszości narodowych w Małopolsce	godziny warsztatowe - 29, partnerzy - 4
		Małopolski Kongres Dyrektorów Domów Kultury - doroczne spotkanie osób zarządzających domami kultury w Małopolsce	Małopolski Kongres Dyrektorów Domów Kultury - doroczne spotkanie osób zarządzających domami kultury w Małopolsce	Małopolski Kongres Dyrektorów Domów Kultury - doroczne spotkanie osób zarządzających domami kultury w Małopolsce	konferencja - 1, partner - 1
		Współpraca międzynarodowa - aktywny udział MIK w spotkaniach międzynarodowych sieci, w których MIK jest partnerem	Współpraca międzynarodowa - aktywny udział MIK w spotkaniach międzynarodowych sieci, w których MIK jest partnerem	Współpraca międzynarodowa - aktywny udział MIK w spotkaniach międzynarodowych sieci, w których MIK jest partnerem	sieci międzynarodowe - 4, złożone wnioski - 2
3.	Realizacja działań wydawniczych	Kwartalnik "Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni"	Kwartalnik "Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni"	Kwartalnik "Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni"	numery - 4
		Broszury do myślenia - eseje traktujące o zadaniach i funkcjach publicznych instytucji	Broszury do myślenia - eseje traktujące o zadaniach i funkcjach publicznych instytucji	Broszury do myślenia - eseje traktujące o zadaniach i funkcjach publicznych instytucji	publikacja - 1, publikacja elektroniczna - 2

		kultury	kultury	kultury	
		Publikacja edukacyjna skierowana do kadr kultury *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	Publikacja edukacyjna skierowana do kadr kultury *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	Publikacja edukacyjna skierowana do kadr kultury *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	publikacja - 1, publikacja elektroniczna - 1
4.	Cel infrastrukturalny	Uregulowanie kwestii siedziby MIK *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	Uregulowanie kwestii siedziby MIK *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	Uregulowanie kwestii siedziby MIK *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	remont - 1
5.	Rozwój kadry MIK	Realizacja regularnych szkoleń dla pracowników	Realizacja regularnych szkoleń dla pracowników	Realizacja regularnych szkoleń dla pracowników	szkolenia - 3
		Rozwój zespołu MIK *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	Rozwój zespołu MIK *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	Rozwój zespołu MIK *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	nowe stanowiska - 1
6.	Promocja MIK	Działalność upowszechniająca wiedzę o ofercie MIK	Działalność upowszechniająca wiedzę o ofercie MIK	Działalność upowszechniająca wiedzę o ofercie MIK	www - 1 media społecznościowe - 2 publikacja - 1
7.	Nowe wyzwania w kulturze	Nawiązywanie nowych partnerstw	Nawiązywanie nowych partnerstw	Nawiązywanie nowych partnerstw	partnerzy - 1
		Podejmowanie nowych zadań *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	Podejmowanie nowych zadań *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	Podejmowanie nowych zadań *pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków	zadanie - 2

Oddzielnym celem strategicznym jest docelowe rozwiązanie kwestii siedziby MIK, które może być zrealizowane wyłącznie w przypadku pozyskania wsparcia ze strony organizatora, w ścisłej współpracy z Zarządem Województwa Małopolskiego. Ze względu na specyfikę działalności, MIK nie musi posiadać sali widowiskowej ani przestrzeni wystawienniczych. Wolnostojący budynek w centrum Krakowa (pozwalający na łatwy dojazd dla wszystkich pracowników oraz osób korzystających z oferty edukacyjnej MIK) o powierzchni ok. 1000 m² z możliwością wygospodarowania w tej przestrzeni sali edukacyjnej, serwerowni, archiwum oraz magazynu w pełni odpowiadałby potrzebom instytucji.

3.2 Cele krótkoterminowe, planowane działania do ich realizacji oraz wskaźniki – na najbliższy rok. (Cele krótkoterminowe powinny uwzględniać cele długoterminowe oraz szczegółowy program działania Instytucji na dany rok. Powinny być sformułowane zgodnie z metodologią S.M.A.R.T.)

Lp.	Cel (oczekiwany stan / zmiana)	Planowane działanie	Wskaźniki
1.	Realizacja działań promujących dziedzictwo kulturowe Województwa Małopolskiego	26. Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego - największe w kraju regionalne wydarzenie promujące na co dzień niedostępne zabytki	impieza - 1, obiekty - 6, filmy - 1, partnerzy - 15, aktywności - 120, publikacja - 1, publikacja elektroniczna - 1, kampania promocyjna - 1
		Regionalna Pracownia Digitalizacji - unikalny zespół ekspertów wyspecjalizowanych w digitalizacji 3D	złożone wnioski - 1, zdigitalizowane obiekty - 300, partnerzy - 1, modele - 40
		Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego - portal	posty - 10, sfotografowane obiekty - 6
		Wirtualne Muzea Małopolski - portal prezentujący obiekty zabytkowe z prawie 50 muzeów Małopolski	modele 3D - 25, artykuły - 15, posty - 120, wystawy - 2, alterteksty - 100, tłumaczenia - 100, opublikowane obiekty - 100, aktywności - 4
		Małopolska TO GO - portal prezentujący trasy wycieczkowe po regionie	kampania promocyjna - 1, trasy - 12, wydarzenia - 4, modernizacja strony - 1, artykuły - 10
		Wywołane historie - działania służące upamiętnieniu historii ludzi tworzących dziedzictwo kulturowe Małopolski	wywiady - 10, koncepcja - 1, film - 1
		27. Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego - kwerenda służąca procesowi przygotowania kolejnej edycji MDDK, przegląd tematów, obiektów oraz wypracowanie koncepcji	obiekty - 25, bibliografia - 25, publikacja - 1, koncepcja - 1
2.	Realizacja działań edukacyjnych skierowanych do kadr kultury Województwa Małopolskiego	Synapsy – cykl działań edukacyjnych promujących edukację kulturową w środowisku animatorów i nauczycieli. Zadanie jest realizowane także w oparciu o grant Bardzo Młoda Kultura. Małopolska	godziny warsztatowe – 100, partnerzy - 20, raporty - 1, spotkania - 3
		Dynamika ekspozycji - cykl szkoleń z zakresu interpretacji dziedzictwa kulturowego dla muzealników oraz dokumenty służące rozwojowi instytucji kultury	godziny warsztatowe - 70, partnerzy - 2, raport - 1, strategia - 1
		Małopolska. Kultura Wrażliwa - cykl działań otwierających IK WM na tworzenie oferty kulturalnej dla osób z różnymi potrzebami	webinaria - 4, godziny warsztatowe - 100, publikacja elektroniczna - 2, spotkanie - 1, partnerzy - 28, obóz - 1
		Wolontariat - program adresowany do wszystkich, którzy chcą rozwinąć swoje umiejętności poświęcając wolny czas na rzecz pracy w instytucji kultury	szkolenia - 60, aktywności - 6, spotkania - 3, webinaria - 1, koncepcja - 1
		Małopolska Wielu Kultur - cykl spotkań poświęconych edukacji związanej z obecnością mniejszości narodowych w Małopolsce	godziny warsztatowe - 29, partnerzy - 4
		Małopolski Kongres Dyrektorów Domów Kultury - doroczne spotkanie osób zarządzających domami kultury w Małopolsce	konferencja-1, partner - 1
		Współpraca międzynarodowa - aktywny udział MIK w spotkaniach międzynarodowych sieci, w których MIK jest partnerem	sieci międzynarodowe - 4, złożone wnioski - 2
3.	Realizacja działań wydawniczych	Kwartalnik "Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni"	numery - 4
		Broszury do myślenia - eseje traktujące o zadaniach i funkcjach publicznych instytucji kultury	publikacja - 1, publikacja elektroniczna - 2
		"Dorośli i sztuka" - trzeci tom serii poświęcony wykorzystaniu sztuki współczesnej w działaniach edukacyjnych	tekst - 1

IV. Finansowanie realizacji programu - koncepcja

Należy przedstawić szczegółowe źródła finansowania działalności Instytucji szczegółowe w poszczególnych latach, z uwzględnieniem dotacji organizatora, mając na względzie racjonalność i prawidłowość w gospodarowaniu finansami publicznymi.

Wysokość dotacji organizatora należy uwzględnić na poziomie nie wyższym niż w aktualnym roku budżetowym (zał. Nr 1 do umowy), skorygowanym o ewentualny wskaźnik inflacji przyjęty do planowania budżetu państwa.

Koncepcja finansowania działalności Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie.

L.p.	Źródło finansowania działalności	Łączne nakłady finansowe	Wydatki w poszczególnych latach		
			2024	2025	2026
1	2	3	4	5	6
I.	Wydatki bieżące ogółem:	19 880 300	6 684 600	6 693 600	6 502 100
	w tym:				
	Udział procentowy	100%	100%	100%	100%
	<i>Budżet organizatora</i>	19 254 300	6 418 100	6 418 100	6 418 100
	<i>udział procentowy</i>	96,85%	96,01%	95,88%	98,71%
	<i>Przychody własne - środki IK</i>	237 000	74 000	79 000	84 000
	<i>udział procentowy</i>	1,19%	1,11%	1,18%	1,29%
	<i>Inne*</i>	389 000	192 500	196 500	0
	<i>udział procentowy</i>	1,96%	2,88%	2,94%	0,00%
II.	wydatki majątkowe ogółem w tym:	0	0	0	0
	<i>udział procentowy</i>	0%	0%	0%	0%
	<i>Budżet organizatora</i>	0	0	0	0
	<i>udział procentowy</i>	-	-	-	-
	<i>Środki własne</i>	0	0	0	0
	<i>udział procentowy</i>	-	-	-	-
	<i>Inne</i>	0	0	0	0
	<i>udział procentowy</i>	-	-	-	-
III.	RAZEM I + II zł	19 880 300	6 684 600	6 693 600	6 502 100

* W koncepcji na 2024 oraz 2025 rok ujęto przyznane przez MKiDN środki na realizację grantów na lata 2023-2025 : Autoportret oraz Bardzo Młoda Kultura. Małopolska. Granty będą realizowane pod warunkiem zapewnienia przez grantodawców wskazanych środków.