



MAŁOPOLSKIE
**DNI
DZIE
DZIC
TWA**
KULTUROWEGO

WSPÓLNIE DLA DZIEDZICTWA

Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego
Małgorzata Hordynec, Joanna Nowostawska-Gyalóky

Wnętrze kościoła w Przydonicy, fot. K. Schubert, 2021

małopolski
instytut
kultury **miK**

MDDK – DOROCZNE ŚWIĘTO ZABYTKÓW MAŁOPOLSKI

- co roku prezentujemy niedostępne na co dzień zabytki (w tym obiekty prywatne) lub takie, które są dostępne lecz pokazujemy je w innym świetle,
- dotychczas odbyło się 26 edycji wydarzenia, pracujemy nad kolejną,
- średnio 10 – 15 tys. odbiorców (przyjezdnych i lokalnych),
- każda edycja ma swój temat, bo co roku podejmujemy inny. W tym roku edycja odbyła się pod hasłem *Nic dziwnego, wcześniej Ornament, Naturalnie, W ruchu, Brzmi dobrze, Z dreszczykiem etc.*



2/47

Uczestnicy oprowadzania z Anną Armatys po założeniu szpitalno-parkowym w Kobierzynie,
fot. D. Ścigalski, Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024





Wykład historyka sztuki Michała Kurzeja u oo. Bernardynów w Krakowie,
fot. M. Saltarski, Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024





Uczestnicy Dni Dziedzictwa w ogrodzie oo. Bernardynów w Krakowie,
fot. M. Saltarski, Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024



Uczestnicy 26. MDDK podczas wizyty w pracowni rzeźbiarza Jerzego Jotki-Kędziory w Kobierzynie,
fot. D. Ścigalski, Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024

MDDK – DOROCZNE ŚWIĘTO ZABYTKÓW MAŁOPOLSKI

- sensem wydarzenia jest popularyzacja regionalnego dziedzictwa wśród lokalnej społeczności skupionej wokół prezentowanego zabytku i szerokiej grupy odbiorców (turystyka kulturowa);
- prezentujemy historię zabytkowych obiektów i związanych z nimi postaci za pomocą oprowadzań z przewodnikami (specjaliści i lokalni pasjonaci), spacerów, warsztatów, pokazów etc.



MDDK – DOROCZNE ŚWIĘTO ZABYTKÓW MAŁOPOLSKI

Poszukujemy i wydobywamy historie, które pozwalają spojrzeć w nowy, inny sposób na lokalne dziedzictwo. Szukamy dla nich odpowiedniej formy prezentacji:

- książki,
- filmy,
- wystawy,
- akcje artystyczne.

Zazwyczaj są to *produkty*, które zostają i żyją swoim życiem po Dniach Dziedzictwa. W ten sposób realizujemy jedną z myśli przewodnich MIK-u: *Kultura żyje w obiegu, albo nie istnieje.*



9/47

Wystawa *(Nie)zwykła codzienność* w dawnej pralni w Kobierzynie, fot. D. Ścigalski, Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024





Uczestnicy 26. MDDK przed punktem informacyjnym budynku nr 5 na Wawelu,
fot. M. Saltarski, Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024



35
MAŁOPOLSKIE
DNI
DZIE
DZIC
TWA
KULTUROWEGO

Dzieci Mieczysława i Jadwigi z Chmurskich Walterów, Sławek i Hanecka, z kuzynem Adasiem przed dworem w Biskupicach, 1924. Ze zbiorów K. Rzoncy

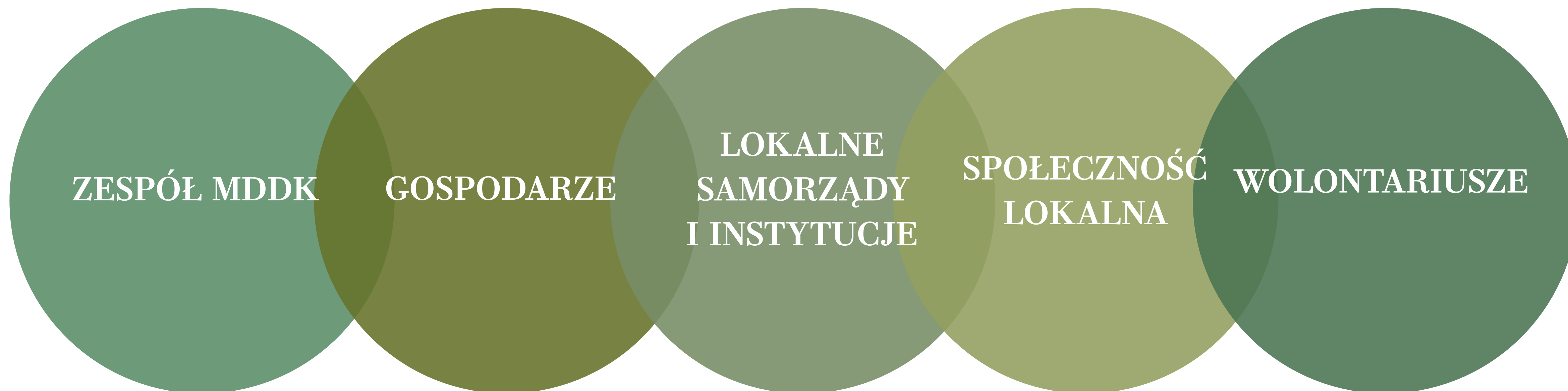






Wystawa *(Nie)zwykła codzienność* w dawnej pralni w Kobierzynie,
fot. D. Ścigalski, Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024

WSPÓLNIE, CZYLI Z KIM?



WSPÓLNIE, CZYLI Z KIM?

ZESPÓŁ MDDK

Co wnosimy?

- formuła wydarzenia,
- tematy i pomysły,
- program wydarzenia
(w ścisłej współpracy z gospodarzami),
- częściowe finansowanie programu wydarzenia,
- promocja przed i po (portal dnidziedzictwa.pl).



17/47



WSPÓLNIE, CZYLI Z KIM?

GOSPODARZE

Co wnoszą?

- bezpłatne udostępnienie obiektu zabytkowego,
- zaangażowanie w tworzenie programu,
- zaangażowanie w realizację wydarzenia (przed i w trakcie).



19/47



Artystka Lucyna Hubert-Nieniewska przed swym dworem w Biskupicach , fot. G. Mart,
Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024

WSPÓLNIE, CZYLI Z KIM?

LOKALNE SAMORZĄDY I INSTYTUCJE KULTURY

Co wnoszą?

- zaangażowanie w tworzenie programu,
- wsparcie logistyczne,
- promocja lokalna,
- zaangażowanie w realizację wydarzenia (przed i w trakcie).



21/47

Namiot Urzędu Gminy w Michałowicach rozstawiony przez Centrum Kultury w Michałowicach podczas wydarzenia w 2024 roku, fot. M. Chlanda, 2024



WSPÓLNIE, CZYLI Z KIM?

SPOŁECZNOŚĆ LOKALNA

(fundacje, stowarzyszenia, koła gospodyń, pasjonaci)

Co wnoszą?

- lokalne opowieści,
- zaangażowanie w tworzenie i realizację programu,
- lokalne dziedzictwo kulinarne.



23/47

Oprowadzania po kościele w Biskupicach z udziałem proboszcza tutejszej parafii, fot. G. Mart,
Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024

WSPÓLNIE, CZYLI Z KIM?



24/47

Oprowadzanie po Fabryce Lokomotyw Fablok w Chrzanowie, fot. K. Schubert, 2021

WSPÓLNIE, CZYLI Z KIM?

WOLONTARIUSZE

Co wnoszą?

- obsługa wydarzenia,
- perspektywa młodych dorosłych,
- wymiana pokoleniowa.



25/47

Wolontariuszka podczas obsługi punktu informacyjnego pod kościołem oo. Bernardynów w Krakowie, fot. M. Saltarski,
Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024



JAK TO DZIAŁA W PRAKTYCE?

DWÓR W MICHAŁOWICACH NALEŻĄCY DO RODZINY LORENZÓW



27/47

Stan michałowickiego dworu przed pożarem, koniec lat 70. XX w. Ze zbiorów rodziny Lorenzów

JAK TO DZIAŁA W PRAKTYCE? DWÓR W MICHAŁOWICACH NALEŻĄCY DO RODZINY LORENZÓW



Stan dworu w latach 80. XX w. po zakupie go przez Państwa Lorenzów. Ze zbiorów rodziny Lorenzów

JAK TO DZIAŁA W PRAKTYCE?



Stan dworu w latach 80. XX w. po zakupie go przez Państwa Lorenzów. Ze zbiorów rodziny Lorenzów



Odbudowa dworu, Monika i Jacek Lorenzowie na kalenicy dworu, lata 90. XX w. Ze zbiorów rodziny Lorenzów





Strona główna Mapa strony Facebook

Gmina Michałowice
Województwo Małopolskie

Wyszukaj, czego potrzebujesz...

14°C Cóż... Bywało lepiej.

Mieszkać, Zwiedzać, Inwestuj!

Samorząd Aktualności Dla mieszkańca Dla turysty Multimedia Dla inwestorów Kontakt eUrząd

Kadrówka - piknik patriotyczny

niedziela,

KONCERT

Dobra współpraca z lokalnym Centrum Kultury daje dobrą ofertę kulturalną w ciekawym miejscu, materiały prasowe Centrum Kultury w Michałowicach



Koła lokalnych gospodyń zaangażowane w sprzedaż smakołyków, fot. M. Chlanda, 2024



Uczta z designem u mistrza Talowskiego – wystawa zrealizowana przez Iwonę Robotycką i Barbarę Lorenz dla 25. edycji Małopolskich Dni Dziedzictwa Kulturowego, fot. B. Lorenz, 2024



Jubileusz 25-lecia Dni Dziedzictwa w Michałowicach, w pierwszym rzędzie siedzą Monika i Jacek Lorenzowie,
fot. M. Chlanda, 2023

JAK TO DZIAŁA W PRAKTYCE?

MUZEUM JANA WNEKA I KOŚCIÓŁ W ODPORYSZOWIE,

którego obecnym opiekunem
jest ks. Janusz Oćwieja, proboszcz parafii



37/47

Publiczność na przedstawieniu o życiu Jana Wnęka, pod kościołem w Odporyszowie, fot. D. Ścigalski,
Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024



Publiczność na przedstawieniu o życiu Jana Wnęka, pod kościołem w Odporszowie, fot. D. Ścigalski,
Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024



Wykład etnografa Grzegorza Graffa w Muzeum Jana Wnęka w Odporyszowie, fot. D. Ścigalski,
Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024



Opowieść etnografa Grzegorza Graffa o rzeźbach Jana Wnęka, w Muzeum Jana Wnęka w Odporyszowie,
fot. D. Ścigalski, Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024











Wystawa poświęcona Janowi Wnękowi przy wejściu na salę kinową Siemacha SPOT w Odporyszowie,
fot. D. Ścigalski, Współczesna Sztuka Dokumentacji, 2024

JAK TO DZIAŁA W PRAKTYCE?





47/47

DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ

Zapraszamy na portal: www.dnidziedzictwa.pl

Kontakt: dnidziedzictwa@mik.krakow.pl

Jeśli nie zaznaczono inaczej, wszystkie fotografie pochodzą ze zbiorów Małopolskiego Instytutu Kultury

Zespół Dni Dziedzictwa tworzą:
Małgorzata Hordyniec,
Paulina Kasprzycka,
Dominika Mietelska-Jarecka,
Joanna Nowostawska-Gyalóky,
Joanna Warchoł