



MANUAL

Wytyczne do stosowania logotypów
dla grafików zewnętrznych
współpracujących z Małopolskim
Instytutem Kultury w Krakowie

spis treści

1. Logo MIK	3
2. Logo MIK z uwzględnieniem wytycznych Urzędu Marszałkowskiego	5
3. Kolory podstawowe MIK	7
4. Podstawowy krój pisma MIK	8
5. Stopka	9
6. Wydawnictwa książkowe	11

1.1

Logo MIK

Podstawowym elementem identyfikującym instytucję jest logo.



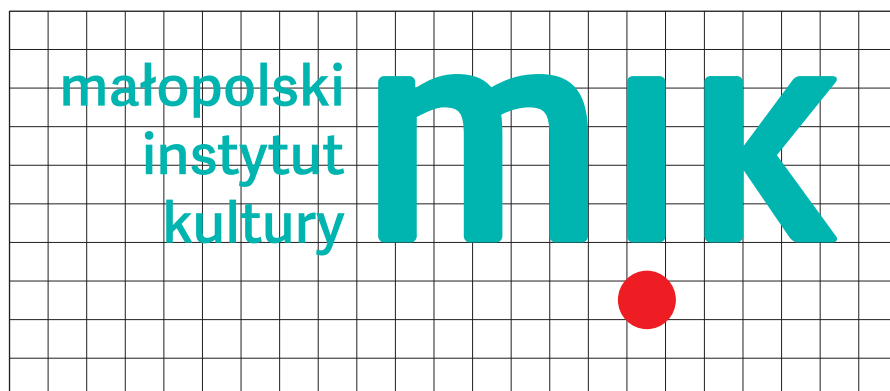
1.2

Logo MIK

W celu zachowania czytelności logo ustanowiono wokół niego pole ochronne.

Pole ochronne wyznacza wielkość x.

Pole ochronne jest stałe i zmienia się wraz ze skalowaniem znaku.



2.1

Logo MIK z uwzględnieniem wytycznych Urzędu Marszałkowskiego

Jako instytucja podlegająca Urzędowi Marszałkowskiemu zobowiązani jesteśmy stosować nasz znak wraz z informacją „instytucja kultury województwa małopolskiego” złożoną krojem Aller i logiem województwa.

Uwzględnione jest pole ochronne.



2.2

Logo MIK z uwzględnieniem wytycznych Urzędu Marszałkowskiego

„Trójkąt” (logo MIK + informacja + logo Małopolska) funkcjonuje w pionie oraz poziomie.



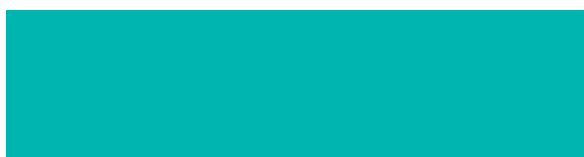
Obszar pomiędzy znakami w zależności od potrzeb (format papieru i liczba towarzyszących logotypów) może być zwiększany lub pomniejszany przy zachowaniu optycznej równowagi.

3

Kolory podstawowe MIK

Wynikają z kolorystyki znaku instytucji.

turkus MIK



CMYK	82 0 38 0
RGB	0 170 172
PANTONE	3262

czerwień MIK



CMYK	0 100 100 0
RGB	227 6 19
PANTONE	2347

4

Podstawowy krój pisma MIK

Podstawowym elementem identyfikacji wizualnej MIK jest krój pisma Calibri.

W przypadku hasła, wybić oraz innych wyróżniających się elementów projektu graficznego dopuszczalne są inne kroje pism wynikające z identyfikacji wizualnej projektu.

Calibri

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
? ! @ # \$ % _ + - = . , ; / : " < >

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
? ! @ # \$ % _ + - = . , ; / : " < >

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
? ! @ # \$ % _ + - = . , ; / : " < >

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
? ! @ # \$ % _ + - = . , ; / : " < >

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
? ! @ # \$ % _ + - = . , ; / : " < >

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
? ! @ # \$ % _ + - = . , ; / : " < >

5.1 Stopka, pion

W przypadku druków reklamowych oraz wydawnictw stopka z użyciem większej liczby logotypów jest zakomponowana w pionie lub poziomie.

Porządek graficzny stopki organizuje pionowa lub pozioma linia, od której odchodzą krótkie kreski oddzielające ważniejsze części stopki.

Dopuszczalna jest zmiana czcionki w stopce, jeżeli projekt graficzny poprowadzony jest innym krojem.

Organizator:



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



Patron:



Gospodarze:

- Dom Pomocy Społecznej w Zbyszczach
- Fundacja Zamek w Zatorze
- Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych, Oddział Szkła i Materiałów Budowlanych w Krakowie
- Klasztor Karmelitów Bosych w Czernej
- Magdalena Miller i Kasper Świerżowski
- Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji SA w Krakowie
- Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha



Współorganizatorzy:

- Gmina Gorlice
- Gminny Ośrodek Kultury w Gródku n. Dunajcem
- Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
- Powiat Gorlicki
- Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki
- Towarzystwo Miłośników Ziemi Zatorskiej



Patron ulotki:



Patroni medialni:



Kulturatka.pl



Partner publikacji:



Pionowa linia wychodzi na spad.

Stopka, poziom

gotowy, skalowalny moduł poziomy (WARIANT I) – duża liczba logotypów

Organizator:	Gospodarze:	Patroni medialni:	Dofinansowanie:
małopolski instytut kultury m!k INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO MAŁOPOLSKA	Centrum Paderewskiego w Kąjnicy Dolnej Gmina Wystrzyżowa Żydzka w Krakowie Zakładzie Muzyczne os. Paulinów Na Skłacie w Krakowie Małopolskie Centrum Dziedziki Słowa w Niepołomicach Muzeum Karola Szymanowskiego w willi Alma Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie Muzeum Ziemi Bieckiej Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie Pałac Pod Baranami w Krakowie Parafia pw. Bołogo Ciała w Bieczu Pierwica pod Baranami mnk MAŁOPOLSKIE NARODOWE CENTRUM KULTURY Muzeum Ziemi Bieckiej Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem Zakopiańskie Centrum Kultury Centrum Kultury Rodzinnej Czerwony Dwór Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem	Małopolskie Centrum Dziedziki Słowa DZIENNIK POLSKI PRESTO RADIO KRAKÓW Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego NARODOWE CENTRUM KULTURY	Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu „Kultura w sieci”

gotowy, skalowalny moduł poziomy (WARIANT II) – mała liczba logotypów

Organizator:  INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

Partnerzy:  MAŁOPOLSKA

 INSTYTUCJA
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

 www.mcdn.edu.pl

 ROPS
KRAKÓW

 Wojewódzki Urząd Pracy
w Krakowie

gotowy, skalowalny moduł poziomy (WARIANT III) – mała liczba logotypów

małopolski instytut kultury **MIK** INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO  MAŁOPOLSKA

Organizator:

Wysokość pionowych kresek oraz zastosowany stopień pisma mogą być zmienne, ponieważ są uzależnione od formatu projektu graficznego.

6

Wydawnictwa książkowe

Opracowano specjalny logotyp „wydawnictwo MIK” do zastosowania w projektach okładek wydawnictw książkowych.

Na tylnej stronie okładki w widocznym miejscu należy umieścić trójkąt (MIK + instytucja kultury + Małopolska).

grzbiet

