

UCHWAŁA Nr 2047/24
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO
z dnia 27 września 2024 r.

w sprawie powierzenia Panu Tomaszowi Włodarskiemu pełnienia obowiązków dyrektora Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie.

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 566) oraz art. 16a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87) Zarząd Województwa Małopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

Z dniem 1 października 2024 r. powierza się Panu Tomaszowi Włodarskiemu pełnienie obowiązków dyrektora Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie na okres jednego roku, nie dłużej jednak niż do czasu powołania dyrektora przez Zarząd Województwa Małopolskiego, w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Małopolskiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2024 r.

UZASADNIENIE

Zgodnie z artykułem 16a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r., do czasu powołania dyrektora wyłonionego w trybie przepisów art. 15 lub art. 16 tej ustawy albo do czasu powierzenia zarządzania instytucją kultury osobie fizycznej lub prawnej w trybie przepisów art. 15a organizator może powierzyć pełnienie obowiązków dyrektora wyznaczonej osobie na okres nie dłuższy niż rok – w przypadku instytucji kultury innej niż instytucja artystyczna.

Pani Joanna Orlik pismem z dnia 28 sierpnia 2024 r. zwróciła się z prośbą o odwołanie ze stanowiska dyrektora Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie ze względu na swoją rezygnację, z dniem 30 września 2024 r. Z uwagi na odwołanie Pani Joanny Orlik ze stanowiska, Zarząd Województwa Małopolskiego, mając na uwadze zapewnienie ciągłości zarządzania Małopolskim Instytutem Kultury w Krakowie oraz obowiązujące normy prawne, w związku z zaistniałymi okolicznościami postanawia powierzyć pełnienie obowiązków dyrektora Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie Panu Tomaszowi Włodarskiemu.

Pan Tomasz Włodarski posiada wykształcenie filozoficzne i doświadczenie w zarządzaniu. Studiował w Krakowie i Cambridge. Ukończył również studia podyplomowe z zarządzania zasobami ludzkimi oraz europejski kurs zarządzania projektami unijnymi. Po studiach współtworzył Ośrodek Rozwoju Twórczego "Aletheia". W latach 2008 - 2012, pracował dla jednostki samorządu terytorialnego w hrabstwie Cambridgeshire (UK), najpierw w zespole organizującym pracę samorządu, następnie na stanowisku menedżerskim. Po powrocie do kraju pracował jako koordynator projektów europejskich w Biurze Osób z Niepełnosprawnościami Uniwersytetu Jagiellońskiego, a następnie kierował ogólnopolską organizacją pozarządową, która wspierała prawnie inicjatywy obywatelskie i środowiskowe.

W Małopolskim Instytucie Kultury pracuje od 2016 r. jako zastępca dyrektora ds. rozwoju i infrastruktury. Odpowiada za program Małopolska Kultura Wrażliwa - działanie, które od lat wytycza szlaki realizowania dostępności w instytucjach kultury, nie tylko w Małopolsce, ale także w całym kraju. Pan Tomasz Włodarski pozostaje ekspertem ds. dostępności w programach organizowanych przez Narodowe Centrum Kultury i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ponadto Pan Tomasz Włodarski prowadzi w MIK współpracę międzynarodową, dzięki której MIK buduje partnerstwa w projektach unijnych. Współpracuje np. z siecią Culture Action Europe, zrzeszającą największe organizacje wokół kreowania polityk kulturalnych w Europie.

Mając na uwadze powyższe, Zarząd Województwa Małopolskiego postanawia powierzyć Panu Tomaszowi Włodarskiemu pełnienie obowiązków dyrektora Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie z dniem 1 października 2024 r. na okres nie dłuższy niż jeden rok, nie dłużej jednak niż do czasu powołania dyrektora Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie przez Zarząd Województwa Małopolskiego, w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej