

REGULAMIN

Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK

edycja czwarta 2026

z zakresu pracy z młodzieżą w oparciu o model edukacji kulturowej,

zadanie: *Bardzo Młoda Kultura* realizowane przez Małopolski Instytut Kultury w Krakowie
dofinansowane z programu Narodowego Centrum Kultury: *Bardzo Młoda Kultura 2026-2028*

[dalej: „Regulamin”]

Szkoła Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK to autorski program edukacyjny podnoszący kompetencje zawodowe osób pracujących z młodzieżą metodami edukacji kulturowej. Prowadzony jest od 2023 r., przez doświadczonych pracowników z Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie oraz zewnętrznych ekspertów z zakresu edukacji kulturowej. Celem *Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK* jest przygotowanie osób pracujących lub pragnących pracować z dziećmi i młodzieżą do prowadzenia projektów edukacyjno-kulturowych w oparciu o ustandaryzowany model edukacji kulturowej.

Słownik:

MIK/Organizator – Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, siedziba: ul. 28 Lipca 1943 17C, 30-233 Kraków, instytucja kultury Województwa Małopolskiego, odpowiedzialna za realizację *Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK*.

Szkoła Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK (dalej: “SEK”) – organizowana jest po raz czwarty przez Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, stacjonarnie w siedzibie MIK. Celem SEK jest wzmocnienie kompetencji zawodowych osób współpracujących z młodzieżą na terenie Małopolski. SEK przeprowadzona zostanie w okresie **od dnia 16 września 2026 r. do dnia 28 października 2026 r.**, zgodnie z *Ramowym programem Szkoła Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK*, zawartym w załączniku nr 1 do Regulaminu i na zasadach określonych w Regulaminie, w ramach zadania: *Bardzo Młoda Kultura*, realizowanego przez MIK z programu *Bardzo Młoda Kultura 2026–2028*, prowadzonego przez Narodowe Centrum Kultury.

Uczestnik – osoba, która zgłosiła swój udział do *Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK* poprzez elektroniczny *Formularz zgłoszeniowy do Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK edycja czwarta 2026 (wzór – załącznik nr 2 do Regulaminu)*, i została zakwalifikowana przez Organizatora do udziału w SEK zgodnie z Regulaminem.

I. ZASADY UCZESTNICTWA

1. SEK skierowana jest do osób zainteresowanych pracą z młodzieżą w oparciu o pracę projektową, uwzględniającą ich podmiotowe uczestnictwo, działających w sferze kultury i edukacji w województwie małopolskim.
2. SEK przeprowadzony zostanie zgodnie z *Ramowym programem Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK (załącznik nr 1 do Regulaminu)* i na zasadach określonych w Regulaminie.
3. SEK realizowana będzie dla maksymalnie 20 Uczestników. Zajęcia/szkolenia odbywać się będą w sali szkoleniowej Małopolskiego Instytutu Kultury przy ul. 28 Lipca 1943 17C w Krakowie w terminach określonych w *Ramowym programie Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK (załącznik nr 1 do Regulaminu)*.
4. Uczestnik SEK jest **zobowiązany do obecności oraz aktywnego uczestnictwa we wszystkich obowiązkowych spotkaniach tj. minimum 8 (słownie: osiem) z 10 (słownie: dziesięć) dni szkoleniowych i minimum 6 godzin w każdym z dni szkoleniowych**, zgodnie z *Ramowym programem Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK (załącznik nr 1 do Regulaminu)*. Spotkania będą odbywać się w formule 5 zjazdów a każdy zjazd będzie obejmował 2 dni szkoleniowe pod rząd. Obowiązkiem Uczestnika jest również wykonywanie zadanych przez

- Organizatora **4** (słownie: czterech) zadań domowych między zjazdami organizowanymi w ramach SEK. Zadania nie będą skomplikowane, i zostaną przesłane do Uczestników drogą mailową w drugim dniu zjazdu. Czas na wykonanie danego zadania oraz sposób jego przekazania Organizatorowi, będzie każdorazowo podawany wraz z zadaniem.
5. Udział w SEK jest **bezpłatny**. Organizator nie zwraca Uczestnikom kosztów dojazdu ani noclegów.
 6. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad udziału w SEK określonych niniejszym Regulaminem oraz poszanowania dóbr osobistych osób prowadzących SEK oraz których wizerunek, głos i wypowiedzi zostały zarejestrowane w materiałach edukacyjnych udostępnianych Uczestnikom przez MIK podczas SEK i wykorzystania tych materiałów przez Uczestnika wyłącznie w związku z jego udziałem i ukończeniem SEK.
 7. Uczestnik otrzyma **certyfiakat o ukończeniu Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK, pod warunkiem obecności na minimum 8** (słownie: ośmiu) **dniach szkoleniowych oraz zaliczeniu 4** (słownie: czterech) **zadań domowych**. W przypadku niedostarczenia któregoś z zadań, lub obecności poniżej 8 (słownie: ośmiu) dni szkoleniowych, Uczestnik otrzyma zaświadczenie o uczestnictwie w SEK, z podaniem faktycznej ilości odbytych dni szkoleniowych.
 8. W przypadku dłuższej nieobecności związanej z losową sytuacją życiową Uczestnika, decyzją przedstawicielki Organizatora wskazanej w rozdz. VI. DODATKOWE INFORMACJE, ust. 1 lit. a) może zostać zaproponowana inna forma zaliczenia danego modułu SEK. Przypadki takie będą rozpatrywane indywidualnie.
 9. Uczestnicy są zobowiązani do wypełnienia po każdym zjeździe krótkiej anonimowej ankiety ewaluacyjnej dostępnej online - link do ankiety zostanie przesłany na adres mailowy Uczestnika. Wnioski z ankiet służą do monitorowania jakości SEK i uwzględniania bieżących potrzeb Uczestników, a także do planowania kolejnych edycji SEK.

II. KRYTERIA REKRUTACJI

1. Uczestnikiem może być osoba pełnoletnia, pracująca lub pragnąca pracować z grupami młodzieży w duchu edukacji kulturowej – np. edukatorzy, animatorki, nauczycielki, bibliotekarze, instruktorzy, koordynatorzy projektów młodzieżowych, itd. **współpracujący z młodzieżą na terenie Małopolski**. Preferowane będą osoby związane z instytucjami lub organizacjami pozarządowymi działającymi na rzecz młodzieży (w szczególności partnerzy biorący udział w bieżącej edycji zadania: *Bardzo Młoda Kultura*), zlokalizowanymi na terenie Województwa Małopolskiego.
2. Przy wyborze Uczestników brane pod uwagę będzie przesłane w elektronicznym *Formularzu zgłoszeniowym do Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK edycja czwarta 2026* (wzór – [załącznik nr 2 do Regulaminu](#)) uzasadnienie chęci udziału w SEK oraz doświadczenie kandydatki/-a w pracy z młodzieżą lub motywacja do jej rozpoczęcia.

III. JAK I KIEDY NALEŻY SIĘ ZGŁOSIĆ

1. **Liczba Uczestników jest ograniczona maksymalnie do 20 osób**. MIK, w oparciu o opisane w Regulaminie kryteria rekrutacji zdecyduje o zakwalifikowaniu danej osoby do udziału w SEK.
2. **Zgłoszenia** można nadsyłać **od dnia 22 czerwca 2026 r. od godz. 12.00 do dnia 6 września 2026 r. do końca dnia**. Rekrutacja prowadzona jest **wyłącznie poprzez elektroniczny Formularz zgłoszeniowy do Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK edycja czwarta 2026** (wzór – [załącznik nr 2 do Regulaminu](#)), zamieszczony na stronie: <https://mik.krakow.pl/>.
3. **Przesłanie Formularza zgłoszeniowego nie jest równoznaczne z zakwalifikowaniem się do udziału w SEK**. Osoby, które zostaną zakwalifikowane do udziału w SEK zostaną o tym poinformowane osobnym mailem.

IV. JAK I KIEDY ZOSTANĄ PRZEKAZANE INFORMACJE O PRZYJĘCIU NA SEK

1. **Potwierdzenie przyjęcia do SEK** zostanie wysłane drogą mailową **do dnia 8 września 2026 r.** na adres mailowy podany w elektronicznym *Formularzu zgłoszeniowym do Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK edycja czwarta 2026 (wzór – załącznik nr 2 do Regulaminu)*. **UCZESTNIK JEST ZOBOWIĄZANY POTWIERDZIĆ UCZESTNICTWO w mailu zwrotnym do dnia 10 września 2026 r., wtedy staje się Uczestnikiem w rozumieniu Regulaminu. W przypadku braku otrzymania potwierdzenia w ww. terminie dana osoba pomimo pozytywnego zakwalifikowania nie będzie mogła być Uczestnikiem SEK.**
2. MIK zastrzega sobie możliwość wyłonienia kolejnych Uczestników, w sytuacji gdy zakwalifikowane do udziału w SEK osoby, nie potwierdzą swojego uczestnictwa zgodnie z zasadami opisanymi w ust. 1 powyżej.

V. DANE OSOBOWE

Szczegółowe zasady przetwarzania danych osobowych określa załącznik do formularza zgłoszeniowego, zamieszczony na końcu Regulaminu 4. edycji Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK.

VI. DODATKOWE INFORMACJE

1. Osoby odpowiedzialne za realizację SEK po stronie Organizatora:
 - a) Maja Dobkowska – kierowniczka ds. edukacji kulturowej: dobkowska@mik.krakow.pl; tel.: +48 577 026 654,
 - b) Katarzyna Dzigajska – główna specjalistka ds. edukacji kulturowej: dzigajska@mik.krakow.pl; tel. 12 422 18 84 wewn. 18., +48 533 310 439.
2. MIK zastrzega sobie prawo do odwołania SEK, i/lub zmiany terminu/ów realizacji SEK w sytuacji gdy nie zbierze się minimalna ilość Uczestników lub przypadku zaistnienia nadzwyczajnych wydarzeń, którym nie można było zapobiec m.in. wojna, restrykcje stanu wojennego, powstanie, rewolucja, zamieszki, epidemia, pandemia i itp. lub wydane przez organy władzy publicznej na skutek zaistnienia tych zdarzeń rozporządzenia, zarządzenia, decyzje lub inne akty.
3. MIK zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie. Zmiana Regulaminu wejdzie w życie z chwilą jego publikacji na: <https://mik.krakow.pl/>.

Załączniki do Regulaminu:

Załącznik nr 1 – Ramowy program Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK

Załącznik nr 2 – Formularz zgłoszeniowy do Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK edycja czwarta 2026 (wzór)

**RAMOWY PROGRAM
SZKOŁY EDUKATOREK I EDUKATORÓW KULTUROWYCH
EDYCJA CZWARTA 2026**

**zadanie: *Bardzo Młoda Kultura*
realizowane przez Małopolski Instytut Kultury w Krakowie
dofinansowane z programu Narodowego Centrum Kultury: *Bardzo Młoda Kultura 2026-2028***

l.p	daty	temat	prowadzący
1.	16-17.09.2026 (środa–czwartek w godz. 9.30-16.30)	RÓŻNIMY SIĘ	Maja Dobkowska, Anna Grajewska
2.	23-24.09.2026 (środa–czwartek w godz. 9.30-16.30)	PROWADZENIE PROCESÓW GRUPOWYCH Z MŁODZIEŻĄ	Anna Grajewska
3.	07-08.10.2026 (środa–czwartek w godz. 9.30-16.30)	DZIAŁANIE Z MŁODZIEŻĄ W SCHEMACIE PROJEKTU	Łukasz Hajduk
4.	21-22.10.2026 (środa–czwartek w godz. 9.30-16.30)	EDUKATOR W PARTNERSTWIE ZE SOBĄ I Z INNYMI	Anna Grajewska Łukasz Hajduk
5.	28-29.10.2026 (środa w godz. 9.30-16.30 – czwartek w godz. 10.00-14.00)	FRAJDA I EKSPERYMENT	Maja Dobkowska

Prowadzący SEK:

Maja Dobkowska

Pedagożka, edukatorka, animatorka kultury i trenerka. Autorka programów edukacyjnych i rozwojowych, warsztatów. Pracuje z dorosłymi, z dziećmi i młodzieżą. Kieruje działem edukacji kulturowej w Małopolskim Instytucie Kultury w Krakowie. Prowadzi warsztaty, szkolenia i tutoring, eksploruje również obszary łączące rozwój kompetencji społecznych z teatrem, sztuką, literaturą. Zrealizowała kilkanaście spektakli teatralnych z dziećmi, w swojej pracy skupiając się przede wszystkim na terapeutycznym i społecznym działaniu technik dramowych.

Anna Grajewska

Edukatorka kulturowa, menadżerka kultury i ekspertka do spraw rozwoju społeczności. Pomaga instytucjom i firmom budować programy nastawione na rozwój ludzi poprzez kulturę. Prowadzi warsztaty szkoleniowe skierowane do kadr kultury z zakresu projektowania oferty kulturalnej i

włączania do działań nowych grup. Facylituje proces budowania otwartej komunikacji w zespołach i grupach. Współtworzy Fundację A Sztuka? dedykowaną propagowaniu większej obecności sztuki w edukacji i codziennym życiu.

Łukasz Hajduk

Certyfikowany trener i tutor, animator kultury. Jego zainteresowania mieszczą się w obszarze pedagogiki społecznej. Ważne miejsce zajmują także aktywizujące metody nauczania, w tym pedagogiki zabawy i grywalizacja. Pracuje warsztatowo z różnymi grupami – dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi. Wykładowca w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W wolnym czasie włości się po górach, grywa na harmonijce ustnej i razem z żoną dogląda małe gospodarstwo.

Koordinacja merytoryczna *Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK*: Maja Dobkowska

Formularz zgłoszeniowy

do Szkoły Edukatorek i Edukatorów Kulturowych MIK edycja czwarta 2026

zadanie: *Bardzo Młoda Kultura, edycja 2026*

realizowane przez Małopolski Instytut Kultury w Krakowie

dofinansowane z programu Narodowego Centrum Kultury: *Bardzo Młoda Kultura 2026-2028*

1. Dane kontaktowe:

e-mail:

imię i nazwisko

telefon

2. Kim jesteś? Podaj wykonywany przez siebie zawód, np. nauczyciel matematyki, bibliotekarka, animator w ośrodku kultury, społeczniczka związana z NGO...

3. Wskaż miejscowość lub miejscowości, w których działasz (miejscowość, gmina, powiat).

4. Chcemy dowiedzieć się więcej o Twojej działalności związanej z edukacją i animacją. Opisz krótko jedno działanie z młodzieżą, w którym brałaś/brałeś udział w roli prowadzącego/koordynatora. Wskaż, czemu było dla Ciebie ważne, czego Cię nauczyło, z czego jesteś szczególnie dumny/dumna. Jeśli nie masz jeszcze takich doświadczeń, opisz swój wymarzony projekt z młodzieżą.

(maks. 1000 znaków)

5. Jakie wartości są dla Ciebie istotne w edukacji kulturowej? Uzasadnij krótko swój wybór.

(maks. 1000 znaków)

6. Chcemy lepiej poznać Twoją motywację i oczekiwania. Napisz nam krótko do czego może Ci się przydać uczestnictwo w naszej szkole, jak zamierzasz wykorzystać zdobytą tu wiedzę i umiejętności? (maks. 1000 znaków)

7. Potwierdzam chęć i możliwość przyjazdu na stacjonarne zajęcia SEK do Krakowa w dniach:

- 16.09.2026 (środa), godzina 9.30–16.30
- 17.09.2026 (czwartek), godzina 9.30–16.30
- 23.09.2026 (środa), godzina 9.30–16.30
- 24.09.2026 (czwartek), godzina 9.30–16.30
- 07.10.2026 (środa), godzina 9.30–16.30
- 08.10.2026 (czwartek), godzina 9.30–16.30
- 21.10.2026 (środa), godzina 9.30–16.30
- 22.10.2026 (czwartek), godzina 9.30–16.30
- 28.10.2026 (środa), godzina 9.30–16.30
- 29.10.2026 (czwartek), godzina 10.00–14.00

8. Oświadczam, że nie figuruję w Rejestrze Sprawców Przepędzeń na Tle Seksualnym i nie zostałem/-am skazany/-a prawomocnym wyrokiem za inne przestępstwo umyślne. Oświadczam, że przedłożone przeze mnie powyższe informacje są zgodne ze stanem faktycznym i mogą być przeze mnie udokumentowane. Jestem świadomy/-a odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia. Wpisanie do ww. rejestru uniemożliwia pracę z małoletnimi a my chcemy, by każdy kto uczestniczy w organizowanych przez nas zajęciach mógł wykonywać swój zawód zgodnie z prawem.

Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o tych wymaganiach – sprawdź:

[ustawę o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich](#)

9. Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Szkoły Edukaterek i Edukatorów Kulturowych MIK edycja czwarta 2026, rozumiem jego treść i akceptuję jego zapisy.

Klauzula informacyjna

Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, czyli MIK, ma siedzibę w Krakowie, przy ul. 28 Lipca 1943 17c, 30-233. Jesteśmy administratorem Twoich danych osobowych. Informacji na ten temat udziela Daniel Lis. Pełni on funkcję Inspektora Danych Osobowych, w skrócie IOD. Można się z nim skontaktować telefonicznie pod numerem: +48 12 422 18 84 lub napisać wiadomość e-mail na adres: iod@mik.krakow.pl. Przetwarzamy Twoje dane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) i c) ogólnego rozporządzenia dotyczącego ochrony danych osobowych (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, z późn. zm.) oraz w celach archiwizacyjnych przez okres 10 lat. Działania, o których informujemy, realizują statutową misję MIK w ramach obowiązku prowadzenia działalności kulturalnej. Dane te mogą być udostępniane NCK oraz MKIDN, a także podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa. Po zakończeniu działania, w którym bierzesz udział, usuniemy imię, nazwisko i telefon z naszej bazy, a zostawimy tylko adres e-mail, na który będziemy wysyłać informacje o działalności edukacyjnej prowadzonej przez MIK. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji działania, a Tobie przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz do ich poprawiania, ograniczenia przetwarzania i prawo do przenoszenia danych. W tym celu prosimy o kontakt z IOD. W MIK korzystamy z aplikacji zakupionych w pakiecie Google Workspace. Pomagają nam one komunikować się z Tobą i gromadzić dane w bazy danych. Ponieważ jest to usługa chmurowa, dane mogą być przechowywane na serwerach firmy Google Ireland Ltd., która dostarcza nam te rozwiązania techniczne. Jeśli masz wątpliwości, prosimy o kontakt, a w przypadku dalszych zastrzeżeń, możesz też wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.