



**Załącznik nr 6 do Regulaminu konkursu
Numer sprawy ZPA-271-9-1/13**

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

dot. zamówienia udzielanego w trybie z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej polegające na rozwinięciu koncepcji i opracowaniu pełnej interpretacji graficznej działu portalu „Wirtualne Muzea Małopolski”,

pozostałe zapisy umowy zostaną uszczegółowione podczas negocjacji warunków umowy

I. PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem Umowy, zwanym dalej „Zamówieniem”, jest szczegółowe opracowanie pracy konkursowej polegające na rozwinięciu koncepcji i opracowaniu pełnej interpretacji graficznej działu portalu „Wirtualne Muzea Małopolski” oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych dla projektu „Wirtualne Muzea Małopolski” realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2007-2013.
2. Zamówienie zostanie zrealizowane zgodnie ze „Szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia”, stanowiącym Załącznik nr 2. do Regulaminu konkursu.

II. TERMIN REALIZACJI UMOWY, MIEJSCE WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Terminy realizacji Zamówienia wynosi **do 70 dni kalendarzowych** od dnia podpisania Umowy.
2. Miejsce wykonania Zamówienia: praca zdalna Wykonawcy; konsultacje i spotkania w Regionalnej Pracowni Digitalizacji projektu „Wirtualne Muzea Małopolski”, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, ul. Rajska 1, lokal nr 217, 2 piętro; siedziba Zamawiającego.

III. OŚWIADCZENIA I ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY

1. Wykonawca wykona Zamówienie, z najwyższą starannością, efektywnością w sposób kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć, zasadami wiedzy technicznej, wiedzą i praktyką zawodową, obowiązującymi przepisami oraz w taki sposób, że zastosowane rozwiązania pozwolą na sprawną, terminową i efektywną realizację działań projektowych.
2. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia uwag, wskazówek, zastrzeżeń zgłoszonych przez Zamawiającego na bieżąco w trakcie wykonywania Zamówienia (prace i dzieła) i dokonania zmian lub poprawy Zamówienia (prace i dzieła), z zastrzeżeniem, że zmiany lub poprawa Zamówienia (prace i dzieła) dokonywane będą z poszanowaniem integralności artystycznej Zamówienia (prace i dzieła) i autorskiej koncepcji Wykonawcy oraz interesów stron. W razie nieuwzględnienia przez Wykonawcę uwag, wskazówek, zastrzeżeń, Zamawiający może od Umowy odstąpić lub żądać obniżenia wynagrodzenia.
3. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonane przez niego w ramach Zamówienia (prace i dzieła), w tym dostarczone przez niego materiały oraz informacje potrzebne do realizacji nie naruszają żadnych praw osób trzecich, zwłaszcza w zakresie przepisów o wynalazczości, znakach towarowych, prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
4. W razie powstania w trakcie wykonywania Zamówienia i po jego wykonaniu roszczeń osób trzecich, wynikłych z wykonania Zamówienia przez Wykonawcę i jego pracowników, Wykonawca bierze na siebie wyłączną odpowiedzialność za zaspokojenie roszczeń osób trzecich z tytułu szkód materialnych lub na osobie.

IV. WARTOŚĆ PRZEDMIOTU UMOWY I WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Za realizację Zamówienia Strony ustalają wynagrodzenie łączne w wysokości: zł (słownie zł: /100) brutto, płatne po realizacji elementów Zamówienia / Zmówienia w następujący sposób





2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją Zamówienia, w tym koszt dostarczenia, przejazdów, wartość autorskich praw majątkowych oraz wszelkie należne cła i podatki konieczne do realizacji Zamówienia.
3. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę w terminie do dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej/ych faktury VAT, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, współfinansowane jest przez Unię Europejską ze środków Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013. W przypadku nie otrzymania przez Zamawiającego środków finansowych na realizację Projektu w terminie umożliwiającym Zamawiającemu, zapłatę wynagrodzenia określonego w ust. 2, wynagrodzenie będzie płatne w terminie do 7 dni od dnia otrzymania środków finansowych na realizację projektu przez Zamawiającego. W takim przypadku określony w ust. 4 termin zapłaty ulegnie przedłużeniu w sposób określony w zdaniu poprzednim, a Wykonawca nie będzie żądał odsetek ustawowych za opóźnienie w zapłacie.

V. KARY UMOWNE

1. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego, bądź odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłacenia Zamawiającemu tytułem kary umownej 15% całkowitej wartości brutto Umowy.
2. W przypadku opóźnienia w wykonaniu przedmiotu Umowy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,01% wartości brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia. Jeżeli opóźnienie będzie dłuższe niż 10 dni kalendarzowych Zamawiający będzie miał prawo w terminie 10 dni kalendarzowych odstąpić od Umowy, a Wykonawca będzie zobowiązany do zapłacenia kary umownej w wysokości 20% wartości brutto Umowy.

VI. ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

1. Wykonawca zobowiązany jest wnieść przed podpisaniem Umowy zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 5% wynegocjowanej ceny zawierającej podatek VAT.
2. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy może być wniesione w jednej lub kilku z następujących form:
 - a. pieniądzu,
 - b. poręczeniu bankowym lub poręczeniu spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym,
 - c. gwarancji bankowej,
 - d. gwarancji ubezpieczeniowej,
 - e. poręczeniu udzielonym przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2007 r., Nr 42, poz. 275 z późn. zm.).

VII. WYKONAWCY WYSTĘPUJĄCY WSPÓLNIE I PODWYKONAWCY

1. Zamawiający dopuszcza możliwość powierzenia części prac Podwykonawcom w ramach realizacji Zamówienia wraz z podaniem nazw Podwykonawców oraz zakresu powierzanych im czynności, pod następującymi warunkami:
 - a) nie spowoduje to wydłużenia czasu ani wzrostu wynagrodzenia określonego w Umowie,
 - b) nie ulegnie zmianom zakres Umowy,
 - c) Wykonawca zapewni udział w wykonaniu Umowy osób posiadających odpowiednie kwalifikacje oraz wzajemne skoordynowanie wykonanych przez te osoby działań.
2. Wykonawca zobowiązany jest na żądanie Zamawiającego udzielić mu wszelkich informacji dotyczących Podwykonawców.
3. Wykonawca odpowiada za dobór Podwykonawców pod względem wymaganych kwalifikacji oraz za jakość i terminowość prac wykonanych przez Podwykonawców jak za działanie własne.
4. Wykonawca zobowiązany jest nabyć od Podwykonawców prawa autorskie i przekazać je Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia umownego, jeżeli takie prawa autorskie miałyby powstać w trakcie realizacji Umowy.





5. Niespełnienie przez Wykonawcę któregokolwiek z warunków wskazanych w ust. 1–4 niniejszego paragrafu spowoduje powstanie po stronie Zamawiającego uprawnienia do odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni od dowiedzenia się o przyczynie odstąpienia.
6. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wszelkie działania lub zaniechania swoich Podwykonawców tak, jak za swoje działania lub zaniechania.

VIII. ZMIANA I ODSZTĄPIENIE OD UMOWY

1. Każda zmiana Umowy musi być dokonana na piśmie i nie może być sprzeczna z ustawą Prawo zamówień publicznych. Jeżeli o zmianę postanowień Umowy wnioskuje Wykonawca, musi złożyć pisemny wniosek do Zamawiającego co najmniej na 10 dni przed zamierzonym wejściem w życie takiej zmiany, z wyjątkiem przypadków należycie uzasadnionych przez Wykonawcę i zaakceptowanych przez Zamawiającego.
2. Po otrzymaniu propozycji Wykonawcy Zamawiający podejmie w możliwie najkrótszym terminie decyzję o wprowadzeniu zmiany lub jej odrzuceniu.
3. Zamawiający dopuszcza istotne zmiany postanowień zawartej Umowy, w stosunku do treści pracy konkursowej, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w przypadku:
 - a. zmiany przepisów podatkowych w zakresie zmiany stawki podatku VAT. W przypadku wprowadzenia zmiany stawki podatku VAT, zmianie ulegnie wysokość wynagrodzenia netto wchodzącego w skład łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1 Umowy, stawka podatku VAT oraz wartość podatku VAT.
 - b. wystąpienia zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację Umowy – w zakresie dostosowania postanowień Umowy do zmiany przepisów prawa.
 - c. opóźnień w realizacji Umowy o ile zmiana taka jest korzystna dla Zamawiającego lub jest konieczna w celu prawidłowej realizacji projektu.
 - d. opóźnień w realizacji projektu, o ile zmiana taka jest korzystna dla Zamawiającego lub jest konieczna w celu prawidłowej realizacji projektu
 - e. zmiany nazwy oraz formy prawnej Stron – w zakresie dostosowania Umowy do tych zmian.
 - f. wystąpienia siły wyższej (Siła wyższa – zdarzenie lub połączenie zdarzeń obiektywnie niezależnych od Stron, które zasadniczo i istotnie utrudniają wykonywanie części lub całości zobowiązań wynikających z Umowy, których Strony nie mogły przewidzieć i którym nie mogły zapobiec ani ich przezwyciężyć i im przeciwdziałać poprzez działanie z należytą starannością ogólnie przewidzianą dla cywilnoprawnych stosunków zobowiązaniowych) – w zakresie dostosowania Umowy do tych zmian.
 - g. wyniknięcia rozbieżności lub niejasności w rozumieniu pojęć użytych w Umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów przez Strony – w zakresie dostosowania Umowy do tych zmian.
 - h. zmiany terminu wykonania Umowy (skrócenie/wydłużenie) lub terminów płatności, wstrzymaniem/przerwaniem wykonania projektu z przyczyn zależnych od Zamawiającego lub będących następstwem zaistnienia siły wyższej oraz zmiany harmonogramu spływu środków od Instytucji Zarządzającej Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego – w zakresie dostosowania Umowy do tych zmian.
 - i. opóźnień w realizacji etapów Umowy, w tym wynikłe z opóźnień realizacji projektu o ile zmiana taka jest korzystna dla Zamawiającego lub jest konieczna w celu prawidłowej realizacji projektu Wirtualne Muzea Małopolski.
 - j. wprowadzenie innych zmian, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy
 - k. zmiany przedmiotu Umowy w szczególności ze względów organizacyjnych, technologicznych, osobowych lub gdy konieczne będą oszczędności środków publicznych – w zakresie sposobu realizacji przedmiotu Umowy lub zmniejszenia wynagrodzenia maksymalnie o 20% jego wartości brutto.

IX. PRAWA AUTORSKIE

1. Z chwilą odbioru elementów Dzieła, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do poszczególnych elementów Dzieła, wraz z wyłącznym prawem wykonywania zależnego prawa autorskiego do Dzieła, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszelkich polach





eksploatacji określonych w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z dnia 4 lutego 1994 r., (publikator: Dz. U. 1994, nr 24, poz. 83, tekst jednolity: Dz. U. 2006, nr 90, poz. 631 z późn. zm.). znanych w chwili zawarcia Umowy, a w szczególności prawo do:

- a) utrwalania i zwielokrotnienia jakąkolwiek techniką w tym: techniką reprograficzną, drukarską, magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, zarówno samodzielnie, jak i w zestawieniu z innymi utworami lub materiałami niespełniającymi cech utworu, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, wydań i dodruków;
 - b) publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania;
 - c) wprowadzania do obrotu i rozpowszechniania egzemplarzy we wszelkich kanałach dystrybucji w kraju i za granicą;
 - d) użyczenia, najmu, dzierżawy lub wymiany oryginału lub zwielokrotnionych nośników;
 - e) prawo do nadań w dowolnej formie w szczególności prawo nadawania i remitowania w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych lub telekomunikacyjnych;
 - f) sporządzania wersji obcojęzycznych;
 - g) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - h) wykorzystania na stronach internetowych;
 - i) wykorzystania w utworach multimedialnych;
 - j) wprowadzania do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - k) wykorzystywania fragmentów Dzieła do celów promocyjnych i reklamy;
 - l) publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym również w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych lub telekomunikacyjnych.
2. Wyłączne prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego do Dzieła, które na podstawie Umowy nabywa Zamawiający obejmuje w szczególności wykonywanie opracowań Dzieła w dowolnej formie. Zamawiający ma prawo do korzystania i rozporządzania opracowaniami Dzieła w zakresie wskazanym w niniejszym paragrafie.
 3. Wykonawca, wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do Dzieła, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania Dzieła dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, w szczególności na:
 - a) dokonywanie koniecznych zmian i uzupełnień oraz rozpowszechnianie Dzieła w takiej postaci;
 - b) decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części Dzieła, samodzielnie lub połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.
 4. Z chwilą wykonania Dzieła Zamawiający nabędzie własność wszystkich egzemplarzy, na których dzieło utrwalono.
 5. Wykonawca zapewnia, że Dzieło oraz wszystkie jego części składowe będą wynikiem wyłącznie jego twórczości i nie będzie naruszało praw majątkowych ani osobistych osób trzecich. Wykonawca zobowiązuje się również, że przed dostarczeniem Dzieła Zamawiającemu nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokona ograniczeń wykonywania autorskich praw osobistych i zależnych.
 6. W przypadku, gdy do stworzenia Dzieła niezbędny będzie wkład twórczy innych osób, Wykonawca zobowiązuje się do pozyskania od tych osób autorskich praw majątkowych do tych wkładów oraz zgody na wykonywanie autorskich praw osobistych i zależnych, w zakresie określonym w niniejszym paragrafie. Osobom tym nie przysługuje względem Zamawiającego jakiegokolwiek





roszczenie o wynagrodzenie z tytułu wykorzystywania ich wkładu twórczego do Dzieła, w zakresie niezbędnym do realizacji Umowy.

7. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Wykonawcę postanowień ust. 5 lub 6, korzystanie z Dzieła przez Zamawiającego naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Wykonawca zobowiązany jest do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Zamawiającego na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Zamawiający poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z Dzieła.
8. Wraz z oddaniem poszczególnych elementów Dzieła, Wykonawca wyraża zgodę na pierwsze udostępnienie tych elementów Dzieła publiczności.
9. Zamawiający ma prawo prowadzić działalność informacyjną i promocyjną związaną z dziełem.
10. Zamawiający ma prawo do przeniesienia swoich uprawnień wynikających z Umowy w całości lub części na osoby trzecie.
11. Wykonawca oświadcza, że jest / nie jest* członkiem organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, i że zawarł / ani że nie zawarł* z taką organizacją umowy o zarządzanie prawami autorskimi. ¹
12. Wykonawca oświadcza, że Zamawiający, w związku z korzystaniem z praw oraz wszelkich innych uprawnień przyznanych na podstawie Umowy, na zasadach w niej określonych, także w związku z prowadzonymi działaniami informacyjnymi i promocyjnymi, nie będzie zobowiązany do ponoszenia jakichkolwiek należności na rzecz osób/podmiotów trzecich i/lub organizacji reprezentujących twórców i uprawnionych z tytułu praw pokrewnych, ani nie będzie zobowiązany do uzyskiwania żadnych dodatkowych praw ani zezwoleń.
13. Wykonawca rozumie i akceptuje fakt, że Zamawiający będzie mógł udostępniać Dzieło na podstawie jednej z wolnych licencji Creative Commons i w związku z tym Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać autorskich praw osobistych do Dzieła udostępnionego na wolnych licencjach w zakresie w jakim mogą one kolidować z postanowieniami tych licencji:
 - a) Uznanie Autorstwa w brzmieniu dostępnym na stronie: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/legalcode>,
 - b) Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach w brzmieniu dostępnym na stronie: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>,
 - c) Uznanie Autorstwa – Użycie niekomercyjne w brzmieniu dostępnym na stronie: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/pl/legalcode>,
 - d) Uznanie Autorstwa – Użycie niekomercyjne – Na Tych Samych Warunkach w brzmieniu dostępnym na stronie: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/pl/legalcode>.

¹ * Niepotrzebne skreślić

