

Regulamin projektu
„Cicerone. Jak interpretować dziedzictwo – cykl seminariów dla kadr kultury”
(zwany dalej: „Regulamin”)

1.

1. Organizatorem projektu „Cicerone. Jak interpretować dziedzictwo – cykl seminariów dla kadr kultury”, zwanego dalej „Projektem”, jest Małopolski Instytut Kultury w Krakowie z siedzibą przy ul. 28 Lipca 1943 nr 17C, 30-233 Kraków. W ramach projektu realizowane są warsztaty i wykłady poświęcone różnym metodom interpretacji dziedzictwa kulturowego oraz towarzyszące wydarzenie artystyczne. Warsztaty i wykłady prowadzone są przez zagranicznych ekspertów i tłumaczone na język polski.
2. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, zwanych dalej „Uczestnikiem/ami”, które podczas trwania Projektu będą brać udział w warsztatach i wydarzeniach towarzyszących organizowanych w ramach Projektu i będą przebywać w miejscach, na których one się odbywają.

2.

1. Na warsztaty organizowane w ramach Projektu obowiązują zapisy. Warsztaty są odpłatne, a liczba miejsc jest ograniczona decyduje kolejność zgłoszeń. Liczba osób z jednej instytucji mogących wziąć udział w warsztatach jest ograniczona. Rekrutacja prowadzona jest osobno dla każdego warsztatu, zakwalifikowani uczestnicy otrzymują potwierdzenie udziału drogą mailową. [Zapisy](#)
2. Warsztaty organizowane w ramach „Projektu” odbywają się w Willi Decjusza przy ul. 28 Lipca 1943 nr 17A, 30-233 Kraków, zgodnie z poniższym harmonogramem:
 - 1) **Od faktów do znaczenia – wstęp do interpretacji dziedzictwa**, w dniach **24-25 kwietnia 2017 r.**
 - 2) **Pisanie o dziedzictwie – pisanie dla odbiorców**, w dniach **5-6 czerwca 2017 r.**
 - 3) **Proces tworzenia wystawy, czyli jak wspólnie pracować nad prezentacją dziedzictwa**, w dniach **11-12 września 2017 r.**
 - 4) **Spójny przekaz – interpretacyjny plan udostępniania**, w dniach **9-10 października 2017 r.**
 - 5) **Udostępnianie poprzez zabawę – kreatywne formy interpretacji dziedzictwa**, w dniach **13-14 listopada 2017 r.**
 - 6) **W zgodzie z misją, czyli jak dzięki interpretacji dziedzictwa zmieniamy świat**, w dniach **18-19 grudnia 2017 r.**

3.

1. Wydarzenia towarzyszące organizowane w ramach Projektu mają charakter otwarty, rejestracja nie obowiązuje, a udział w nich jest bezpłatny. [Szczegóły](#)
2. Wydarzenie towarzyszące organizowane w ramach „Projektu” odbywają się w Krakowie, Willi Decjusza przy ul. 28 Lipca 1943 nr 17A, 30-233 Kraków, zgodnie z poniższym harmonogramem:
 - 1) **wykład otwarty**, w dniu **23 kwietnia 2017 r.**
 - 2) **wykład otwarty**, w dniu **4 czerwca 2017 r.**
 - 3) **wykład otwarty**, w dniu **10 września 2017 r.**
 - 4) **wydarzenie artystyczne**, w dniu **8 października 2017 r.**
 - 5) **wykład otwarty**, w dniu **12 listopada 2017 r.**
 - 6) **wykład otwarty**, w dniu **17 grudnia 2017 r.**

4.

W miejscach w których odbywają się warsztaty i wydarzenia towarzyszące organizowane w ramach Projektu nie mogą przebywać osoby, które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny lub zachowują się niezgodnie z Regulaminem.

5.

Uczestnicy akceptują fakt, że ich udział w Projekcie jest równoznaczny z udzieleniem nieodpłatnej zgody na fotografowanie i filmowanie ich osób oraz na rejestrację, nadawanie i rozpowszechnianie ich głosu i wizerunku dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, promocyjnych, a także w ramach publikacji, w których zostanie wykorzystana dokumentacja z Projektu, na co Uczestnik Projektu wyraża nieodpłatną i nieograniczoną czasowo zgodę.

6.

1. Program Projektu może ulec zmianom z przyczyn niezależnych od Organizatora.
2. Regulamin jest udostępniony Uczestnikom na stronie internetowej www.mik.krakow.pl/cicerone. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie. Zmiana Regulaminu wejdzie w życie z chwilą jego publikacji na www.mik.krakow.pl/cicerone.
3. Udział Uczestnika w Projekcie jest równoznaczny z zapoznaniem się i akceptacją niniejszego Regulaminu.